



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# PERCUSSION

Division inférieure  
1<sup>er</sup> cycle

Texte coordonné

**Mai 2011**

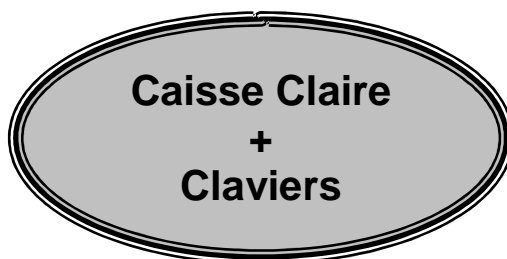
**Compétences souhaitées en fin de cycle  
Programme d'examen  
Pool d'études  
Répertoire type  
Catalogue d'œuvres**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

1. Tenue du corps, montrer un bon équilibre corps/instrument
2. Souplesse des poignets et des doigts
3. Travailler la coordination et l'égalité de la frappe
4. Travailler les exercices techniques propres à ce niveau instrumental pour l'élève (fla, ra, paradiddle, accents)
5. Notions des différents tempi (lent, vite), apprendre à garder le tempo
6. Permettre une progression dans le travail rythmique : approche de différents rythmes (binaire et ternaire), garder la stabilité rythmique, travail des silences
7. Approche élémentaire des différentes nuances (ff, f, mf, mp) tout en veillant à garder la souplesse
8. Connaître les notions élémentaires des différents instruments de percussion et les différents types de baguettes
9. Apprendre à élaborer une méthode de travail en vue d'une certaine autonomie
10. Jouer des œuvres pour instrument seul, ou accompagnées (par un autre instrument de percussion, le piano ou un autre instrument ou sur musique enregistrée)
11. Travailler des œuvres faciles en lecture à vue à la caisse claire
12. Mémoriser et reproduire les éléments d'une courte séquence dans différentes tonalités
13. favoriser et cultiver le jeu d'ensemble, participer dans de petits ensembles instrumentaux (groupes de mêmes instruments/ groupes d'instruments différents)
14. Se produire en public (auditions...)

# Organigramme pour le 1<sup>er</sup> cycle

obligatoires  
dès le début



3<sup>ème</sup> instrument :  
au choix



Recommandation: A l'examen public les instruments au choix doivent en principe être interprétés dans un contexte musical (CD, cassette, accompagnement ad lib ...)



**EXERCICES IMPOSÉS**  
de  
**« 195 Percussion Examination Exercices » Edition AXENT**

**1<sup>er</sup> cycle :**

**Caisse Claire:**

ex. 1 (♩ = 96)

ex. 40 (♩ = 92)

ex. 4 (♩ = 138)

ex. 46 (♩ = 80)

ex. 5 (♩ = 60)

ex. 47 (♩ = 80)

ex. 7 (♩ = 60) 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> ligne

ex. 87 (♩ = 60)

ex. 30 (♩ = 96)

ex. 88 (♩ = 60)

ex. 39 (♩ = 72)

ex. 90 (♩ = 92)

**Claviers:**

choisir parmi 159 - 166 (une chanson en majeur)  
(à jouer dans les tonalités do, sol, ré, fa et si, majeur)

et/ou

ex. 167  
(à jouer dans les tonalités do, sol, ré, fa et si, majeur)

choisir parmi 159A – 163A (une chanson en mineur)  
(à jouer dans les tonalités la, ré, mi mineur)

et/ou

ex. 171  
(à jouer dans les tonalités la, ré, mi mineur)

## **POOL D'ETUDES pour l'examen technique de fin de cycle**

### **Caisse Claire**

<b>Dinev, Boris</b>	Etude no. 2 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : ternaire
<b>Dinev, Boris</b>	Etude no. 3 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : binaire
<b>Dupin, François/ Jorand, Marcel</b>	No. 14 (tempo ♩ = 66) In : Vingt-Huit Miniatures (Edition Alphonse Leduc)	type : ternaire
<b>Dupin, François/ Jorand, Marcel</b>	No. 15 (tempo ♩ = 96) In : Vingt-Huit Miniatures (Edition Alphonse Leduc)	type : binaire
<b>Glesener, Netty</b>	Etude no. 6 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : binaire
<b>Glesener, Netty</b>	Etude no. 4 (tempo ♩ = 116) In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : binaire
<b>Kettenmeyer, Serge</b>	Etude no. 9 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : ternaire
<b>Mootz, Paul</b>	Etude ternaire no. 11 In: 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 <sup>er</sup> cycle (Edition Axent)	type : ternaire

## **RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen technique de fin de cycle**

### **Claviers**

<b>Bach, Johann S.</b>	Menuet no. 1 in G-Dur In : Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Edition Schott)	type : duo
<b>Bach, Johann S.</b>	Menuet no. 4 in G-Dur In : Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Edition Schott)	type : duo
<b>Beethoven, Ludwig v.</b>	Country Dance (Edition Kendor Music)	type : duo
<b>Bomhof, Gert</b>	Eli Green's Cake walk In : Schule für Mallets Vol.2 (Edition de Haske)	type : solo
<b>Bomhof, Gert</b>	No. 140 Das Lied der Mallets In : Schule für Mallets Vol.1 (Edition de Haske)	type : duo
<b>Esprit Philippe (de) Chédeville</b>	Rondeau In: Mallet for Classic (Edition Simrock)	type : duo
<b>Londeix, Alain</b>	Xylophonia no. 10 In : Xylophonie 1 <sup>er</sup> recueil no. A.3 001P (Edition Alfred Percussion)	type : acc. Piano
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus/ Arr. Stouffer, Paul</b>	Andante (tempo: ♩ = 84) In: Easy Classics for Two (Edition Kendor Music Inc.)	type : duo
<b>Mozart, Léopold</b>	Bagpipe In: Percussion Music is Paris for Beginners (Edition Musica Budapest)	type : duo
<b>Peters, Mitchel</b>	Reading Studies G-Maj. p.39 In : Fundamental Methode for Mallets1 (Edition Alfred)	type : solo
<b>Peters, Mitchel</b>	Reading Studies D-Maj. p. 45 In : Methode for Mallets1 (Edition Alfred)	type : solo
<b>Teleman/Garwood Whaley</b>	Duet In : Primary Handbook for Mallets (Edition Meredith Music Publications)	type : duo

Info enseignants: - « Mallets » choix libre  
- le roulement n'est pas obligatoire

## **RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen public de fin de cycle**

### **Caisse Claire**

- Bomhof, Gert** Taste of Drums  
In : 10 Solos for Snare Drum and Piano (Snare)  
(Edition deHaske)
- Glasonov, Alexander** The coming of the prince
- Joplin, Scott / Dinev, Boris** Elite Syncopations  
(Edition propriété de l'auteur)
- Jorand, Marcel** Petite Marche Bouboula  
In: Sept moments musicaux  
(Edition Alphonse Leduc)
- Macarez, Frédéric** 5. Un après-midi pluvieux  
In: Caisse Noisette  
(Edition Gérard Billaudot)
- Macarez, Frédéric** 9. La danse de Dimitri  
In: Caisse Noisette  
(Edition Gérard Billaudot)
- Receuil** No.4 Le Chat Tcha Tcha  
In : RA-TA-FLA 10 pièces pour Caisse Claire et Clavier (Set-up)  
(Journées de la Percussion)

### **Xylophone**

- Curnow, James** The Can Can  
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion  
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** Along came a spider  
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion  
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** Grandfather's Clock  
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion  
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** The Entertainer  
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion  
(Edition Curnow Music)

## **CATALOGUE**

### **Claviers**

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Menuette In : Notenbüchlein (Edition Southern Music Company)	type : avec piano
<b>Bomhof, Gert</b>	Funny Moment (Edition De Haske)	type : duo
<b>Dubois, Pierre Max</b>	Le Moqueur In : Histoires de percussion (Edition Gérard Billaudot)	type : acc. piano
<b>Kabalevsky, Dimitri</b>	The Clown	type : duo
<b>Paliev, Dobri</b>	No. 8 In : Valse (Edition Musica)	type : avec piano
<b>Sejourne, Emmanuel/ Velluet, Phillippe</b>	11. Danse Galante In : Les claviers à percussion parcourent le monde (Edition Alfonse Production)	type : avec CD
<b>Sejourne, Emmanuel/ Velluet, Phillippe</b>	11. Groovy In : Les claviers à percussion parcourent le monde (Edition Alfonse Production)	type : avec CD
<b>Zivkovic, Nebojau</b>	No. 10 In : My first book for xylofon and marimba (Edition Gretel )	type : avec marimba

Info enseignants : le roulement n'est pas obligatoire

## OPTIONS POUR 3<sup>EME</sup> INSTRUMENT AU CHOIX

### Accessoires

<b>Feldstein, Firth</b>	Soldiers on Parade In : Accessory Percussion (Edition Playin Time Productions)
<b>Saint Saëns, Camille/ Christen, Jos</b>	Karneval der Tiere (Schluss)
<b>Delibes, Léo/ Serge Kettenmeyer</b>	Galopp-Finale In : Coppelia

Info enseignants : accompagnement obligatoire

### Set-Up

<b>Bomhof, Gert</b>	Boco In : 15. Duette (Edition De Haske )	type : duo
<b>Burns, Roy / Feldstein, Sandy</b>	Three to go ( tempo ♩ = 120) In : Multiple Percussion Solos-intermediat level (Edition Belwin)	type : avec CD
<b>Bury, D. / Gay, R.</b>	Essai no. 1 (Edition Beurskens Percussion)	type : avec piano
<b>Depelsenaire, Jean-Marie</b>	Circus Parade In : La Percussion (Edition Gérard Billaudot)	type : avec piano
<b>Dupin, François</b>	Sept Moments Musicaux (Edition Leduc)	type : avec piano
<b>Dupin, François</b>	Sept Pièces (Edition Leduc)	type : avec piano
<b>Feldstein, Sandy</b>	Double Stop (tempo ♩ =104) In : Multiple Percussion Music (Edition Alfred Publications)	type : solo

**Houghton, Steve  
Nishigomi, George** Multiple Mania type : avec CD  
In : Percussion Recital  
Series for multiple percussion  
(Edition Warner Bros Publications)

**Tavernier, Jean-Claude** Artou Degré préparatoire type : avec piano  
In : La Percussion  
(Edition Gérard Billaudot )

### Timbales

**Fink, Siegfried** Solobuch für Pauken type : solo  
(Edition Simrock )

**Firth, Vic** Sitting Bull type : avec piano  
In: Vic Firth Timpani solo series - Elementaire-  
(Edition Belwin)

**Houghton, Steve  
Nishigomi, George** Timptime type : avec CD  
In: Percussion Recital  
Series for Timpani  
(Edition Warner Bros Publications)

**Kuhlau, Friedrich/ Mootz, Paul** Sonatinen mit Pauken  
(Edition Alfonse Productions )

**Murray, Houllif** Give it a rest type : solo  
In: Contest Solos for the young Timpanist  
(Edition Kendor Music)

**Murray, Houllif** Hop-Scotch Apache type : solo  
In : Contest Solos for the young Timpanist  
(Edition Kendor Music)

## Drumset

<b>Fäbig, Jörg</b>	Let it be In : Drum Play Alongs (Edition Bosworth Music)	type : avec CD
<b>Fäbig, Jörg</b>	Johnny B In : 10 more rock songs (Edition Bosworth Music)	type : avec CD
<b>Houghton, Steve</b>	Rocket Fire In: The drumset performer (Edition Warner Bros Publications)	type : avec CD
<b>O’Gorman, Peter</b>	Drum Sessions In: Book (Edition Neil A Ljos Music Company)	type : avec CD
<b>Oosterhout, Arjen</b>	Eastwood Country In: Real time Drums (Edition De Haske)	type : avec CD
<b>Roux, Denis / Biello, Silvio</b>	Nirvana + Gary Moore In : Méthode pour Batterie Volume 2 (Edition Coup de Pouce)	type : avec CD
<b>Weckl, Dave</b>	Straight eight In: Ultimate Play Along (Edition Manhattan Publications)	type : avec CD

Info enseignants: accompagnement obligatoire

