



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*

# DANSE JAZZ

**Division supérieure**

**Mai 2011**

**Compétences souhaitées  
Programme d'étude  
Programme d'examen**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

### 1. Percevoir :

- saisir par la perception
- parvenir à connaître le langage de la danse
- avoir conscience :
  - d'une sensation
  - d'une émotion

### 2. Discerner :

- agir de manière plus autonome
- faire preuve d'un sens critique
- maîtriser le vocabulaire des éléments de la danse
- discerner les différents styles de danses et musicaux
- être capable de traduire les contrastes d'énergie
- être capable de danser à l'écoute de la musique
- avoir la capacité d'intégrer les corrections dans son apprentissage et de s'auto corriger
- concentration, calme, détermination et endurance

### 3. Pratique individuelle :

- utiliser le langage de la danse avec aisance
- montrer une bonne coordination et synchronisation de la gestuelle
- faire preuve :
  - d'interprétation
  - d'expression
- utiliser une méthode de travail pour progresser seul
- savoir improviser
- développer une émotion

### 4. Pratique collective :

- danser au sein d'un petit groupe
- participer à un travail (duos, trios,...)
- danser en groupe en prouvant une bonne compréhension de la musicalité
- constituer un groupe et en gérer le travail
- prendre en charge l'invention, l'adaptation ou la réalisation d'une courte partie d'une danse sur un thème donné avec musique

## **PROGRAMME D'ETUDE**

Matière à maîtriser en plus du programme de la division moyenne spécialisée – 1<sup>er</sup> Prix

### **Filles et garçons**

- 1) Tours
- double tours attitude piqué en dedans fini penché arabesque sur tendu
  - double tours piqué en dedans, penché sur tendu
  - triple tours en dehors penché sur plié, coupé à la cheville
  - triple tours attitude en dedans sur plié
  - double tours attitude en dehors sur plié

#### **Matière à maîtriser en plus pour garçons**

- triple et quadruple tours sur un pied en dehors et en dedans sur plié et tendu
- double tours arabesque fini sur « penchée »
- double tours à la seconde en dehors et en dedans
- double tours en l'air
- triple tours piqués en dedans
- triple tours en dehors posés piqués

- 2) Sauts

- grands jeté « ciseaux »

#### **Matière à maîtriser en plus pour garçons**

- grand jeté « ciseaux » fouetté fini arabesque
- grand jeté « ciseaux » fouetté à la seconde

## **PROGRAMME D'EXAMEN**

- Adage sous forme de variation plus ou moins 3 minutes 30 élaboré par le professeur.
  - Musique et style de danse au choix de l'enseignant.
  
- Une variation chorégraphiée par un professeur ou chorégraphe invité travaillée dans un espace de temps de 10 heures maximum et d'une durée de plus ou moins 2 minutes.
  - Musique et style de danse au choix du chorégraphe.
  
- Composition chorégraphique en groupe élaborée par le candidat lui-même d'une durée de 3 à 5 minutes travaillée sur un thème au choix du candidat.