



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# CLARINETTE

**Division supérieure**

**Mars 2007**

**Programme d'examen  
Répertoire type**

## **PROGRAMME D'EXAMEN**

### **Épreuve d'admission :**

Lors de l'épreuve d'admission à l'examen pour l'obtention du diplôme supérieur le(a) candidat(e) présentera un programme de 30 minutes comprenant une œuvre à caractère technique (étude) et deux œuvres au choix de styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

### **Récital :**

L'examen qui se déroulera sous forme de récital aura une durée variant entre 30 et 50 minutes et comprendra une œuvre imposée au niveau national et un certain nombre d'œuvres au choix de styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

Les deux épreuves sont ouvertes au public.

## **REPERTOIRE-TYPE**

<b>Bernstein, L.</b>	Sonate	Boosey-Hawkes
<b>Copland, A.</b>	Concerto	Boosey-Hawkes
<b>Debussy, C.</b>	Rhapsodie	Durand
<b>Denissow, E.</b>	Sonate	Breitkopf
<b>Mozart, W.A.</b>	Konzert in A Dur	Peters
<b>Muczynsky, R.</b>	Time Pieces	TI Press
<b>Poulenc, F</b>	Sonate	Chester
<b>Schumann, R.</b>	Fantasiestuecke	Henle
<b>Spohr, L.</b>	1er Concerto	Peters
<b>Stravinsky, I.</b>	3 Pièces	Chester
<b>Tomasi, H.</b>	Concerto	Leduc
<b>Weber C.M. v.,</b>	2 <sup>e</sup> Concerto	Peters
<b>Weber, C.M. v.</b>	Duo Concertant	Peters