



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



CLARINETTE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Texte coordonné

Avril 2010

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Maîtrise de la colonne d'air (soutien, stabilité)
2. Connaissances des doigtés et des doigtés auxiliaires
3. Travail et recherche du détaché (Souplesse, régularité, homogénéité, netteté et endurance)
4. Souplesse dans les changements de registre
5. Maîtrise de la régularité technique
6. Différencier l'articulation et les nuances
7. Etre capable de faire un phrasé correct
8. Développer la qualité sonore
9. Recherche d'une justesse appropriée
10. Savoir s'écouter soi-même
11. Savoir gérer sa méthode et son plan de travail
12. Savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
13. Savoir déchiffrer sa partition
14. Monter seul une œuvre simple
15. Lecture à vue
16. Avoir une approche d'interprétation correspondante au niveau
17. Apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
18. Connaissances de la famille des clarinettes et de son histoire
19. Pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens large (ensembles, orchestres, musique de chambre, etc.)
20. Se produire en public le plus souvent possible

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (gammes majeures : do, fa, sol, si ♭, ré, mi ♭, la, la ♭, mi) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- lecture à vue

Épreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

- 2 octaves pour les gammes majeures : do, sol, ré, la, si ♭, mi ♭, la ♭
3 octaves pour les gammes majeures : fa, mi
- 2 octaves pour les gammes mineures : do, la, ré, sol, si, do #
3 octaves pour les gammes mineures : mi, fa, fa #,
- articulations au choix de l'enseignant
- à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

Ré majeur

Clarinette
Diplôme de la première mention

The musical score is written for a clarinet in D major, indicated by two sharps (F# and C#) in the key signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a quarter rest, followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes. The third staff introduces sixteenth notes. The fourth and fifth staves feature more complex sixteenth-note patterns. The sixth staff has a similar sixteenth-note pattern. The seventh staff ends with a quarter rest. The eighth staff continues with sixteenth notes. The ninth staff concludes with a few eighth notes and a quarter rest.

Three staves of musical notation for the Ré mineur scale. The first staff shows the ascending melodic line starting on D4. The second staff shows the descending melodic line starting on G4. The third staff shows the ascending melodic line starting on D4, with a final whole note on D4.

Ré mineur

Clarinette
Diplôme de la première mention

N.B. L'élève choisira entre la gamme harmonique ou la gamme mélodique

Six staves of musical notation for the Ré mineur scale. The first staff shows the ascending melodic line starting on D4. The second staff shows the descending melodic line starting on G4. The third staff shows the ascending melodic line starting on D4. The fourth staff shows the descending melodic line starting on G4. The fifth staff shows the ascending melodic line starting on D4. The sixth staff shows the descending melodic line starting on G4.

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Blatt	Etude no. 12 Rondo In : 12 Caprices (Edition Ricordi)
Gambaro, V	Etude no. 8 = Etude no. 6 In : 20 Caprices (Edition Leduc) In: 20 Caprices (Edition Ricordi)
Rose, C	Etude no. 11 In : 26 Etudes (Edition Leduc)
Rose, C	Etude no. 4 In : 26 Etudes (Edition Leduc)
Rose, C	Etude no. 9 In : 32 Etudes (Edition Billaudot)
Rose, C	Etude no. 11 In : 32 Etudes (Edition Billaudot)

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Baermann, H.	Adagio (Edition Breitkopf)
Dartevelle, O.	Printemps (Edition Martin)
Ferguson, H.	Four Short Pieces (Edition Boosey & Hawkes)
Finzi, G.	Five Bagatelles (Edition Boosey & Hawkes)
Naulais, J.	Prise de Bec (Edition L.M.D)
Stamitz, C.	Konzert no. 3 in B-Dur (Edition Peters)

CATALOGUE D'ŒUVRES

Baermann, H	Adagio	Ed. Breitkopf
Barat, J. Ed.	Chant Slave	Ed. Leduc
Barraine, E	Sérénade	Ed. Gras
Bernaud, A	Romance	Ed. Rideau Rouge
Böhner, J.L.	Fantasia op.68	Ed. Universal
Cerfontaine, M.J.	Andante et allegro de concert	Ed. Molenaar
Collis, J	Tom Sawyer Suite	Ed. Boosey & Hawkes
Dancla, H	Petite Etude et Polonaise	Ed. Molenaar
Darteville, O	Marjolaine et Victoria	Ed. Martin
Darteville, O	Printemps	Ed. Martin
Delmas, M	Promenade	Ed. Andrieu
Dervaux, P	Badinerie	Ed. Leduc
Dondeyne D	Ritournelle	Ed. Billaudot
Dondeyne, D	Romance	Ed. Leduc
Dondeyne, D	Sonatina	Ed. Combre
Dunhill, F	Phantasy Suite	Ed. Boosey & Hawkes
Escoffier, L	Rhapsodie provençale	Ed. Philippo
Faillenot,	Romance et Variations	Ed. Martin
Ferguson, H	Four short pieces	Ed. Boosey & Hawkes
Finzi, G	Five Bagatelles	Ed. Boosey & Hawkes
Frith, J.	A Garland for the Queen	Ed. Camden Music
Gaubert, Ph	Allegretto	Ed. Leduc
Gaubert, Ph	Deux pièces	Ed. Leduc
Glick, S.I	Suite Hebraique	Ed. Boosey & Hawkes
Hunt, R	Meditation	Ed. Boosey & Hawkes
Hurlstone, W	Four characteristic pieces	Ed. Emerson
Jeanjean, P	Clair matin	Ed. Billaudot
Laparra, R	Prélude valsé et Irish reel	Ed. Leduc
Lelouch, E	En musardant	Ed. Martin
Loewe, C	Schottische Bilder op.112	Ed. Lienau
Mahy, R	Sérénade	Ed. Molenaar
Mendelssohn, F	Sonate	Ed. Bärenreiter
Mignon, R	Les chants du berger	Ed. Billaudot
Mozart, W.A.	Andante cantabile	Ed. Billaudot
Naulais, J	Prise de bec	Ed. L.M.D.
Poot, M	Arabesque	Ed. Leduc
Ravel, M	Pièce en forme de Habanera	Ed. Leduc
Reger, M	Albumblatt & Tarantella	Ed. IMC
Rimsky-Korsakov, N	Concerto	Ed. Boosey & Hawkes
Sporck,	Chanson d'Antan	Ed. Andrieu
Stamitz, C	Konzert in B-Dur (2. Darmstädter)	Ed. Schott
Tartini, G.	Concertino	Ed. Boosey & Hawkes
Vachey, H	Elegie et Danse	Ed. Leduc
Waignein, A	Introduction et danse	Ed. Scherzando
Weiner, L	Zwei Sätze	Ed. Musica
Wilson, Th	Sonatina	Ed. Schott