



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# BASSON

Division supérieure

**Avril 2010**

**Programme d'examen  
Répertoire type**

## **PROGRAMME D'EXAMEN**

### **Epreuve d'admission:**

Lors de l'épreuve d'admission à l'examen pour l'obtention du diplôme supérieur le(a) candidat(e) présentera un programme de 20 à 30 minutes comprenant une œuvre à caractère technique (étude) et deux œuvres au choix de Styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

### **Récital :**

L'examen qui se déroulera sous forme de récital aura une durée de 30 à 40 minutes et comprendra une œuvre imposée au niveau nationale et un certain nombre d'œuvres au choix de styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

Les deux épreuves sont ouvertes au public .

## **REPERTOIRE-TYPE**

<b>Hummel, J.N.</b>	Bassoon Concerto in F	Boosey&Hawkes
<b>Vivaldi, A.</b>	Concerto en la mineur (F VIII , 2)	Ricordi
<b>Bitsch, M.</b>	Concertino	Leduc
<b>Bozza, E.</b>	Nocturne – Danse	Leduc
<b>Tansman, A.</b>	Sonatine	Eschig
<b>Kalliwoda, J.W.</b>	Variation et Rondo	Kunzelmann
<b>Elgar, E.</b>	Romance	Novello
<b>Dubois, P.M.</b>	Sérénades	Leduc
<b>Milde, L.</b>	Tarentella op. 20	IMC
<b>Lancen, S.</b>	Sonatine	Billaudot
<b>Berwald, F.</b>	Konzertstück	Bärenreiter
<b>Dutilleux, H.</b>	Sarabande et Cortège	Leduc
<b>Glinka, M.</b>	Sonatensatz	Belaieff