



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



HARPE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Texte coordonné

Avril 2010

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Indépendance des doigts
2. Précision du jeu de pédales ou clapets
3. Travail de la sonorité
4. Propreté du jeu
5. Maîtrise du doigté croisé, les sons harmoniques, les étouffés
6. Travail de la polyrythmie
7. Recherche de l'interprétation des pièces (p.ex. phrasé, nuances)
8. Analyse et préparation autonome des pièces
9. Approche du jeu contemporain
10. Jeu de mémoire
11. Pratique du jeu d'ensemble
12. Participation aux auditions

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- 1 étude dans le style d'une sonate ou un mouvement d'une sonate

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix de styles différents
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

1 gamme majeure et sa relative mineure

Harpe celtique : 3 octaves en triolets en mouvement parallèle

Tempo : ♩ = 100

Harpe à pédales : 3 octaves en triolets et 4 octaves en double-croches en mouvement parallèle

Tempo : ♩ = 80

Exercices de Ed. Larivière no. 15, 16, 17

Tempo : ♩ = 80

Arpèges :

Exercices de Ed. Larivière no 20, 22, 24 et 31

Tempo : ♩ = 66

L'élève présente son programme de mémoire (le morceau imposé peut le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Harpe Celtique

Alberti, Freddy	Etude no. IX (E.M.H. 502 éd. Musicales Hortensia)
Galais, Bernard	Etude mélodique no.11 Controverse (G 6736 B éd. Billaudot)
Andrés, Bernard	Etude no. 11 (EMH – 762 éd. Hortensia)
Damase, Jean-Michel	Fileuse (R 303 R éd. Rideau Rouge)
Capelier, Michel	Etude no. IV (HSA 11407 éd. Harposphère)
Nadermann	Collection Annie Challan no. VII (AZ 1315 éd. Aug. Zurflua)

Harpe à Pédales

Pozzoli, Ettore	Etude no. 23 (E.R. 2250 éd. Ricordi)
Pozzoli, Ettore	Etude no. 22 (E.R. 2250 éd. Ricordi)
Bochsa, N.C.	Etude no. 13 (A.L. 21148 éd. Alphonse Leduc)
Naderman-Schuëcker	Prélude no. 13 (G 3122 B éd. Billaudot)
Naderman-Schuëcker	Etude no. 22 (G 3121 B éd. Billaudot)
Larivière, Ed	Etude no. 2 (L.R. 320 éd. Alphonse Leduc)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Harpe Celtique

Mégevand, Denise	Ballade Celtique (EFM 1614 éd. Françaises de Musique)
Damase, Jean-Michel	Menuet Boiteux (EMT 1371 éd. Musicales Transatlantiques)
Pollet, Benoît	Deuxième Sonate (G 3378 B éd. Billaudot)
Andrès, Bernard	Amarantes 1 (EMH 648 éd. Hortensia)
Pratt, Samuel O.	Sonata in Classic Style (éd. New Sounds in Modern Music)

Harpe à Pédales

Godefroid, Félix	Quand tu me vois souffrir (G 2336 B éd. Billaudot)
Naderman, J.F.	Sonatina no.2 (éd. Alphonse Leduc)
Andrès, Bernard	Epices no. 1 Muscade (EMH – 750 éd. Hortensia)
Haendel, G.F.	Passacaille (A.L. 20.028 éd. Alphonse Leduc)
Dussek, J.L.	Sonata no. 2 (E.O. 840 Les Editions Ouvrières)