



*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# HARPE

**Division inférieure  
1er cycle**

**Texte coordonné**

**Avril 2010**

**Compétences souhaitées en fin de cycle  
Programme d'examen  
Pool d'études  
Répertoire type**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

1. Connaissances du fonctionnement de l'instrument
2. Position correcte du corps
3. Souplesse du jeu
4. Synchronisation et indépendance des mains
5. Maîtrise des pédales ou des clapets
6. Accord et entretien de l'instrument
7. Jeu de mémoire
8. Propreté du jeu
9. Interprétation musicale
10. Présentation correcte en public
11. Pratique du jeu d'ensemble

## **PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle**

### **Epreuve technique :**

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1<sup>er</sup> cycle (do, sol, fa, si b) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

### **Epreuve publique :**

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

## **Détails d'exécution**

### **Gammes :**

1 gamme majeure et sa relative mineure

3 octaves en triolets en mouvement parallèle

Tempo : ♩ = 76 minimum

- Exercices Ed. Larivière no.14

### **Arpèges :**

7<sup>ème</sup> de dominante plus renversements d'après Larivière no 20

Tempo : ♩ = 100 minimum

L'élève présente son programme de mémoire (le morceau imposé peut le cas échéant faire exception)

## **POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle**

### **HARPE CELTIQUE**

<b>Pozzoli, Ettore</b>	Etude no 29 en do majeur	(E.R.2200)
	Etude no 30 en do majeur	(E.R.2200)
<b>Capelier, Michel</b>	Etude no 1 en do majeur	(HSA 11407)
<b>Challan, Annie</b>	Glissades	(Ed. Leduc AL 28777)
	Mouvement Perpétuel	(Ed. Leduc AL 28776)
	Etude gammes	(Ed. Leduc AL 28776)
	A deux mains	(Ed. Leduc AL 28777)
<b>Kastner, Alfred</b>	Etude no VIII en mib majeur	(Zimmermann 5599a)

### **HARPE A PEDALES**

<b>Bochsa, Nicolas Ch.</b>	Etude no II en sol majeur	(AL 20029)
	Etude no IV en mib majeur	(AL 20029)
	Etude no XVII en fa majeur	(AL 20029)
<b>Challan, Annie</b>	Etude gammes	(Ed. Leduc AL 28776)
	A deux mains	(Ed. Leduc AL 28777)
<b>Pozzoli, Ettore</b>	Etude no 29 en do majeur	(E.R.2200)
	Etude no 1 en do majeur	(E.R.2250)
	Etude no 2 en la mineur	(AL 2250)

## **REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle**

**Andrés, Bernard**

Aquatintes

Les Petits Pas

Automates : Tambourin, Rigaudon, Marche

**Galais, Bernard**

Carillon

Romance

**Bouchaud, Dominig**

Thème et Variations

Blues

**Vergnault, Michel**

Ballade et Rondo

**Grandjany, Marcel**

Barcarolle