



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*

DANSE JAZZ

**Division moyenne spécialisée
1^{er} Prix
et
Division moyenne**

Avril 2010

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'étude
Programme d'examen**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Développement physique harmonieux, souple et dynamique
2. Compréhension des mouvements qui à ce niveau sont rapides et complexes
3. Prise de conscience du schéma corporel dans le temps à travers la musique et l'espace
4. Rapport des dynamiques gestuelles et sonores par rapport à la musique
5. Reconnaissance immédiate des différents rythmes de danse permettant une réaction rapide en improvisation
6. Maîtrise du feeling jazz
7. Expression au travers des variations :
 - musicalité
 - précision
 - virtuosité
8. Aptitude à danser en solo

PROGRAMME D'ETUDE

Division moyenne

Matières à maîtriser en plus du programme du 1^{er} cycle et de la 1^{ère} mention (filles et garçons)

1) Équilibres

- penché arabesque
- toutes formes de promenade (en arabesque, en attitude, en retiré...)
- tilt en équilibre (min 4 temps)
- développés dans toutes les directions libres et minimum une hauteur de 90°
- grand rond de jambe en l'air
- changement d'orientation dans l'espace

2) Tours

- simple tour attitude en dehors et en dedans
- simple tour arabesque en dehors et en dedans
- double tours jazz sur un pied en dedans et en dehors, sur plié et sur tendu
- double tours jazz sur deux pieds (6^{ème}) en dedans et en dehors, sur plié et sur tendu

3) Grands battements

- sous toutes formes, toutes directions,
- en déplacement
- sautés, sur relevés, sur pliés, en tilt

4) Sauts

- grand jeté simple, développé ou tendu
- sauts fouettés attitude et arabesque
- sauts raccourci sous toutes formes : attitude
à la seconde
- sissonnes toutes positions avec développé changé
- temps de flèche

5) Déplacements

- tours piqués simples, doubles
- déboulés
- tours soutenus, dessus dessous sur plié
- toutes formes de grands-jetés

Matière à maîtriser en plus pour les garçons

1) Sauts

- grand jeté à la seconde
- assemblé grand jeté échappé à la seconde
- soubresaut, changement
- entrechat 4, 3 royal
- jeté entrelacé

2) Tours

- tours en l'air fini en 5^{ème} position (simple)
- tours piqués en dedans et en dehors simple, double
- tours piqués décalé ou tilt simple, double
- double tours arabesque en dehors et en dedans
- double tours attitude en dehors et en dedans

Division moyenne spécialisée

Matières à maîtriser en plus de la division moyenne (filles et garçons)

1) Équilibres

- grand rond de jambe en l'air en dehors et en dedans
- fouetté de seconde à l'arabesque
- fouetté de l'attitude devant à l'arabesque
- arabesque penchée
- équilibre en grandes poses
- tours promenades décalés, tilt et lay-out

2) Tours

- double et triple tours attitude en dehors et en dedans
- double et triple tours arabesque en dehors et en dedans
- triple tours jazz sur un pied en dedans et en dehors, sur plié et sur tendu
- triple tours jazz sur deux pieds (6^{ème}) en dehors et en dedans, sur plié et sur tendu
- double tours en 4^{ème} sur jambe tendu ou plié en dehors et en dedans
- double tours pencil en dehors et en dedans, sur plié et sur tendu
- double tours décalés, tilt et lay-out
- double tours fini saut attitude
- double tours fini piqué attitude tilt
- manège de tours
- tours posés piqués en dehors

3) Grands battements

- changement d'orientation dans l'espace
- grands battements développés

4) Sauts

- sauts de biche
- grand jeté à la seconde, tendu et développé
- grand jeté en tournant, tendu et attitude
- manège de grands sauts

5) Déplacements

- tours piqués simples, doubles et triples en dehors et en dedans
- toutes formes de grands sauts
- toutes formes de tours

Matières à maîtriser en plus pour les garçons

1) Sauts

- coupé jeté attitude
- jeté à l'italienne
- emboîtés simples temps levés
- grand jeté fini sur attitude
- jetés battus
- échappés seconde battus
- assemblés battus
- tour en l'air fini en 5^{ème} position (double)

2) Tours

- tours à l'italienne (seconde)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Exercices et enchaînements avec les éléments précités dans le programme d'étude

Division moyenne

- Adage sous forme de variation de plus ou moins 3 minutes élaboré par le professeur
- musique et style de danse au choix de l'enseignant
- Allegro sous forme de variation de plus ou moins 3 minutes élaboré par le professeur
- musique et style de danse au choix de l'enseignant
- Variation personnelle d'une durée de plus ou moins 3 minutes.

Division moyenne spécialisée

- Adage sous forme de variation de plus ou moins 3 minutes élaboré par le professeur
- musique et style de danse au choix de l'enseignant
- Allegro sous forme de variation de plus ou moins 3 minutes élaboré par le professeur
- musique et style de danse au choix de l'enseignant
- Variation personnelle d'une durée de plus ou moins 3 minutes