



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# FLÛTE TRAVERSIÈRE

**Division moyenne**

**Texte coordonné**

**Juin 2009**

**Compétences souhaitées en fin de cycle  
Programme d'examen  
Pool d'études  
Répertoire type  
Catalogue d'œuvres**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

1. Approfondissement des compétences acquises en 2<sup>e</sup> cycle
  - 1.1. Technique d'embouchure (souplesse, flexibilité, contrôle de la justesse, intonation)
  - 1.2. Technique de la respiration (soutien)
  - 1.3. Technique propre à l'instrument (vélocité des doigts ; trilles ; flexibilité de la langue ; simple, double et triple coup de langue ; liaisons)
  - 1.4. Différencier le phrasé, les articulations, les nuances
  - 1.5. Développer le vibrato
  - 1.6. Développer la qualité sonore sur l'étendue de la flûte
  - 1.7. Connaissances de la famille des flûtes et de son histoire
2. Apprentissage de nouvelles techniques propres à l'instrument
  - 2.1. Flatterzunge, sur-aigu
  - 2.2. Approche de la musique contemporaine
3. Travailler la lecture à vue
4. Cultiver le jeu de mémoire
5. Apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
6. Compréhension du vocabulaire descriptif et analytique (levée, anacrouse, accent, phrasé, tension, détente, césure, cadence, mouvement, tempi, fonctions tonales, etc...)
7. Cultiver le jeu d'ensemble (accompagnement piano, ensemble de flûtes, musique de chambre, orchestres)
8. Se produire en public
9. Participations à des stages
10. Soigner la culture musicale générale par l'écoute de musique de tout genre

## **PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle**

### **Épreuve technique :**

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies parmi toutes les gammes; communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études pour flûte seule dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- lecture à vue

### **Épreuve publique :**

- 2 morceaux au choix d'époques différentes
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

### **Détails d'exécution**

#### **Gammes :**

- articulations au choix de l'enseignant
- à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

Division moyenne ♩ = 100

### Gamme Majeure

*sol majeur*

The musical score consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first four staves show the scale in eighth, sixteenth, and thirty-second notes respectively. The last three staves show the scale in sixteenth notes, with slurs over the first and second halves of the scale.



## Gamme Mineure



## POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

### **Böhm, Theobald**

Etude n. 2 en la mineur

In:24 Caprices

(Schott FTR 117)



### **Böhm, Theobald**

Etude n. 6 en sol mineur

In :24 Caprices

(Schott FTR 117)



### **Genzmer, Harald**

Etude n. XIV

In:Neuzeitliche Etüden Band 2

(Schott FTR 88)



### **Köhler, Ernesto**

Etude n. 7 en ré majeur

Op.33/2

(EMB Z.8514 Zimmermann ZM 10910)



### **Köhler, Ernesto**

Etude n. 10 en la mineur

Op.33/2

(EMB Z. 8514 Zimmermann ZM10910)



### **Mower, Mike**

N. 12 Struttit

In :20 Commandements

(Itchy Fingers Publications IFP 033)



## **REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle**

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Sonate en sol mineur BWV1020
<b>Devienne, François</b>	Concerto en sol majeur
<b>Hindemith, Paul</b>	Sonate
<b>Reinecke, Carl</b>	Ballade Zimmermann
<b>Roussel, Albert</b>	Joueurs de flûte
<b>Taffanel, Paul</b>	Andante pastoral et Scherzettino Enoch

**CATALOGUE GENERAL**

Aubain	Air baroque	Leduc	21937
Bach, C.P.E.	Concerto en ré mineur	Leuckart	
Bach, C.P.E.	Hamburger Sonate	Schott	
Bach, J.S.	Sonates	Henle	
Benda, F.	Sonata	Supraphon	
Benda, F.	Concerto en mi mineur	Schott	
Berkeley, L.	Sonatina	Schott	
Blodek, W.	Concerto	Supraphon	
Boccherini	Concerto en ré majeur	Leuckart	10126
Böhm, T.	Elegie	Schott	
Cagnard, G.	Récitatif et Danse obsessionnelle	Lemoine	25109
Chopin, Frédéric	Variations sur un thème de Rossini	Schott	FTR136
Debussy, Cl.	Syrinx	Jobert	
Devienne, F.	Concerto IV en sol majeur	EMB	
Dubois, P.M.	Slowly and Swingy	Durand	
Dvorák, A.	Sonatina	Broekmans	
Eben, P.	Sonatina semplice	Supraphon	
Farkas, F.	Bihari Roman Tncok	Vallalat (Budapest)	Z958
Felix, V.	Sonata Capricciosa	Supraphon	
Fukushima	Requiem	Zerboni	
Gaubert, Philippe	Romance	Leduc	AL11197
Génin/Verdi	Fantaisie sur un Bal masqué	Billaudot	
Golovine, A.	Deux Pièces	Leduc	26179
Graener, P.	Suite	Zimmermann	346
Grétry, A.E.M.	Concerto en do majeur	IMC	
Guiot, R.	Rhapsodie	R.Martin	
Henze, H.W.	Sonatine	Schott	FTR90
Hidas, F.	Concerto	EMB	
Hindemith, P.	Sonate	Schott	2522
Hindemith, P.	8 Stücke	Schott	
Honegger, A.	Danse de la chèvre	Sénert	
Hüe, Georges	Fantaisie	Castallat	
Jirasek	Alfabetico provisario	Tempo (Prag)	
Jolivet, A.	Fantaisie-Caprice	Leduc	21332
Kahl, J.J.	Tryptik		
Kalabis,	3 Stücke	Panton	
Lamb, P.	Sonata	Boosey & Hawkes	
Pergolesi	Concerto en sol majeur	Sikorsky	

Quantz, J.J.	Concerto en sol majeur	Breitkopf	
Rhené-Baton	Bourrée	Durand	
Rhené-Baton	Passacaille	Durand	
Roussel, Albert	Joueurs de flûte	Durand	10702
Taffanel, Paul	Andante Pastoral et Scherzettino	Enoch	6624
Weber, A.	Scherzetto	Leduc	21279
Zbinden, J.	Sonatine	Schott	ED4110