



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



HARPE

Division moyenne

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Indépendance des doigts
2. Précision du jeu de pédales / clapets
3. Travail de la sonorité
4. Propreté du jeu
5. Maîtrise des doigtés croisés, sons harmoniques et étouffés
6. Travail de la polyrythmie
7. Recherche de l'interprétation des pièces
8. Analyse et préparation autonome des pièces
9. Répertoire contemporain
10. Jeu de mémoire
11. Pratique du jeu d'ensemble
12. Participation aux auditions

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- 1 étude dans le style d'une sonate ou un mouvement d'une sonate ou une pièce classique

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix de styles différents
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

1 gamme majeure et sa relative mineure
Exercices de Ed. Larivière no. 15, 16, 17, 18
Tempo : ♩ = 100

Arpèges :

Exercices de Ed. Larivière no 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 33
Tempo : ♩ = 80

L'élève présente son programme de mémoire (le morceau imposé peut le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Harpe Celtique

Andrès, Bernard	Etude no. 8 Jonchets (EMH – 762 éd. Hortensia)
Anonyme XVIII-XIV	Variations sur un thème de Mozart (Thème + 3 des 6 variations) (G 3163 B, éd. Billaudot)
Bochsa, N. Ch.	Rondo In : Pièces classiques no. 5 (G 4369 B, éd. Billaudot)
Scarlatti, D.	Sonate en sol majeur In : Pièces classiques no. 5 (G 4369 B, éd. Billaudot)
Bach, J. Chr.	Presto In : Pièces classiques no. 5 (G 4369 B, éd. Billaudot)

Harpe à Pédales

Bochsa, R.N.Ch.	Etude no. 11 (G3175 B, éd. Billaudot)
Bochsa, R.N.Ch.	Etude no. XLIII (L. R. 207, éd. Alphonse Leduc)
Damase, J-M	Etude no. 13 (24.553 Cl., éd. H. Lemoine)
Naderman-Schuëcker	Etude no. 2 (G 3123 B éd. Billaudot)
Naderman-Schuëcker	Etude no. 6 (G 3123 B, éd. Billaudot)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Harpe Celtique

De Braal, Andries	Triptiek I, II ou III (Editions Donemus, Amsterdam)
Johnson, L.	Historical Suite (HSA 11477, Harposphère)
Larc'hantec, M.	Fantasmagories (HSA 11434, Harposphère)
Succari, D.	Sur l'Etang (HSA 11400, Harposphère)

Harpe à Pédales

Ibert, J.	Scherzetto (AL. 18087, éd. A. Leduc)
Ibert, J.	Ballade (AL. A 263G, éd.A. Leduc)
Hasselmans, A.	Gitana (G.3517 B, éd. Billaudot)
Hasselmans, A.	Elégie (D&F 6351, éd. Durand)