



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



FLÛTE TRAVERSIÈRE

Division inférieure
1^{er} cycle

Texte coordonné

Juin 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaître les principes fondamentaux du fonctionnement de son instrument
2. Entretenir son instrument
3. Connaissances du maniement de l'instrument
4. Position correcte du corps (debout et assis), tenue de l'instrument (position des mains)
5. Position adéquate de l'embouchure
6. Développement de la souplesse de l'embouchure (maîtrise des octaves, jeux d'harmoniques)
7. Connaître et appliquer la base de la respiration (abdomen, colonne d'air, relaxation)
8. Développer la technique propre à l'instrument ; vitesse des doigts (entre autre par le travail de la gamme en développé), trilles, flexibilité de la langue, détaché (simple coup de langue), liaisons
9. Apprendre à différencier le phrasé
10. Respecter les articulations
11. Apprendre à s'écouter soi-même
12. Recherche de la qualité sonore
13. Apprendre à élaborer une méthode et un plan de travail
14. Savoir faire des lectures à vue faciles
15. Encourager le jeu de mémoire
16. Cultiver le jeu d'ensemble
17. Se produire en public (auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (Gammes majeures : do, sol, ré, fa, sib) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études pour flûte seule dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Épreuve publique :

- 1 morceau au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme harmonique ou mélodique mineure au choix

Articulations au choix de l'enseignant

A présenter de mémoire suivant le schéma en annexe (sauf si mineur jusqu'au fa # aigu), la présentation de la gamme en développé étant facultative

Mi mineur

♩ = 60 - 72



Gammes 1er cycle Sol majeur

$\text{♩} = 60 - 72$

The musical score consists of 11 staves of music in G major (one sharp). The first staff is in 4/4 time and includes a tempo marking of quarter note = 60-72. The first five staves are in 4/4 time and feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with some measures containing slurs. The sixth staff is in 4/4 time and features a series of eighth notes with a long slur. The seventh staff is in 3/4 time and features a series of eighth notes with a long slur. The eighth staff is in 2/4 time and features a series of eighth notes. The ninth staff is in 2/4 time and features a series of eighth notes with slurs. The tenth staff is in 4/4 time and features a series of eighth notes with slurs. The eleventh staff is in 4/4 time and features a series of eighth notes with slurs.

Mi mineur



POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

KÖHLER, Ernesto

Etude no. 1, en do majeur Op.33 no.1

(Zimmermann ZM1090)



GARIBOLDI, Giuseppe

Etude no.10, en sol mineur

In : Etudes mignonnes

(Broekmans & van Poppel N°1248)



GARIBOLDI, Giuseppe

Etude no.6 en ré mineur

In : 20 Etudes chantantes

(Leduc AL 3433)



TULOU, Jean Louis

Etude no. 13, en mi mineur

(U.E. 12992 L)



DAMASE, Jean Michel

Etude no.18, en sol majeur

In : 50 Etudes faciles et progressives (vol.1)

(Billaudot G6094B)



STOKES, Russell

Etude no. 3, en sol majeur

In : Etudes pour flûte

(Hunt Edition HE32)



SEARLE, Leslie

Flute is Fun

Flute Fun Book 1. 15 easy Solos

(Schott ED7911)



GARIBOLDI, Giuseppe

Etude no. 4 en mi mineur

In: 20 Caprices-Etudes op.333

(Lemoine 24.644)



REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

| | |
|----------------------------|--|
| ALWYN, William | Three easy pieces (Edition Stainer and Bell) |
| ANDRIESSEN, Hendrik | Little suite (Edition Harmonia H.U. 1266a) |
| BOZZA, Eugène | Quatre pièces faciles (Edition Alphonse Leduc 25.323) |
| KUHLAU, Friedrich | Menuet (Rubank) |
| MEUNIER, Gérard | Vivaldi (Edition Henry Lemoine 25417 H.L.) |
| PROUST, Pascal | Divertissement (Edition Billaudot G.5259 B.) |

CATALOGUE GENERAL

| | | | | |
|-----------------|------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Alwyn | W. | Three easy pieces | Stainer & Bell | |
| Andriessen | H. | Little Suite | Harmonia | H.U. 1266a |
| Aubert | J. | Air | Schirmer | |
| Bartók | B. | Ein Abend am Lande | EMB | Z8317 |
| Beney | A. | Petits Concerts Récréatifs | Leduc | AL25703 |
| Berthomieu | M. | Bagatelle | H. Lemoine | 24342H.L. |
| Bozza | E. | 4 pièces faciles | Leduc | AL25323 |
| Brenet | T. | Le faune | M. Combre | P.3199 |
| Charpentier | J. | Pour Syrx | Leduc | AL23172 |
| Crépin | A. | Poire Belle-Hèlène | Andel | |
| Damase | J.M. | 4 divertissements | | |
| Dautremier | M. | A petits pas | Leduc | AL20821 |
| Debussy | C. | Le petit nègre | Leduc | AL 19019 |
| Demersseman | J. | Simplicité op.28 | Billaudot | |
| Dillon | R. | Petite Etude | Boosey & Hawkes | BWI 220 |
| Elgar | E. | Salut d'amour | Fentone | F284 |
| Ferrari-Trecate | L. | Ariette | Leduc | AL21645 |
| Finger | G. | Sonate en sol | Rudall | R.C.& Co 713 |
| Finger | G. | Sonate en re | Schott | |
| Ibert | J. | Le petit poney | Leduc | AL 18127 |
| Ibert | J. | La meneuse de tortues d'or | Leduc | AL 18126 |
| Jollet | J-C. | Aria | Billaudot | G 5072 B |
| Joubert | C.H. | Pauvre petite pomme | Robert Martin | R2723M |
| Joubert | C.H. | Thème et variations | Combre | C4758 |
| Koepke | P. | Bergamask | Rubank | |
| Lancen | S. | Week-end | Braun/Billaudot | MR 1117 B |
| Marc | E. | Bergers d'Arcadie | H. Lemoine | 23746H.L. |
| Mason | T. | Medley go round | Cramer Music | |
| McDowell | C. | Soundtracks | Hunt | |
| Meunier | G. | Vivaldi | H. Lemoine | 25417HL |
| Meunier/Diot | | Majdovalse | H. Lemoine | 27371 H.L. |
| Mignon | R. | Idylle printanière | Billaudot | G2016B |
| Mihalovici | M. | Mélodie | Leduc | AL22230 |
| Mortier | W. | 3 Pièces brèves pour flûte et piano | Maurer | |
| Moyse | L. | Trois pièces faciles: Sarabande | Leduc | AL 19748 |
| Moyse | L. | Trois pièces faciles: Menuet | Leduc | AL 19749 |
| Pepusch | | 6 Sonaten für Querflöte und B.C. | Amadeus | BP 2481/BP 2482 |
| Pepusch | | Sonaten (d-moll, c-moll) | Schott | |
| Proust | P. | Divertissement | Billaudot | G 5259 B |
| Rota | N. | 5 Pezzi facili | Ricordi | 133175 |
| Shekow | Y. | Fünf kleine Märchen | Fritz Schulz | 989 |
| Tanaka | A. | Deux romances sans paroles | H. Lemoine | 24658H.L. |
| Thiry | A. | Pont du Gard | Molenaar | |
| Tomasi | H. | Le petit chevrier corse | Leduc | AL21072 |
| von Paradis | M.T. | Sicilienne | Billaudot | G 3126 B |
| Voxman | H. | Soloist folio for Flute and Piano | Rubank | 198 |
| Wurmser | L. | Barcarolle | Billaudot | |
| Wye | T. | A first latin-american flute album | Novello | NOV120634 |