



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



BASSON

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Approfondissement des compétences acquises en 2^{ème} cycle
 - vibrato
 - détaché
 - sonorité
 - justesse
 - souplesse
 - colonne d'air
 - régularité
 - articulations
 - nuance
2. Aisance d'enchaînement des doigtés sur tout l'ambitus du basson et connaissance des doigtés alternatifs
3. Capacité de jouer des nuances « extrêmes », de s'accorder seul, de contrôler et de corriger sa justesse
4. Cultiver le jeu de mémoire et travailler la lecture à vue
5. Pratique du jeu d'ensemble
 - accompagnement piano
 - musique de chambre
 - orchestre
6. Se produire en public
7. Participer à des stages
8. Soigner la culture musicale générale par l'écoute de musique de tout genre

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle, communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes:

À présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

La présentation de la gamme en développé (pour les gammes majeures) étant obligatoire

2^{ème} Mention

Gammes : do, sol, ré, fa, si b, mi b majeures et gammes mineures relatives

1^{ère} Mention

Gammes : do, sol, ré, la, fa, si b, mi b, la b majeures et gammes mineures harmonique relatives

Gamme Majeure (1^{ère} mention)

Bassoon 

5

Bsn. 

9 développée

Bsn. 

14

Bsn. 

19

Bsn. 

24

Bsn. 

29

Bsn. 

34

Bsn. 

40 arpèges

Bsn. 

44

Bsn. 

48

Bsn. 

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Weissenborn, Julius	Etude no. 15 In : Heft 2 für Fortgeschrittene
Köster, Erwin	Etude no. 42 In : Band 2
Paine, Henry	Etude no. 25 In : Level 3
Milde, Ludwig	Etude no. 1 In : Konzertstudien 1
Bourdeau, Emile	Etude no. 18 In : Trente Etudes
Ozi, Etienne	Etude no. 14 In : 42 Caprices
Pivonka, Karel	Etude no. 2 In : Etudes Caractéristiques
Oubradous, Fernand	Etude no. 7 In : Préludes - Etudes

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Clérisse, Robert	Notturmo Ed. A. Leduc
Gabaye, Pierre	Toccatina Ed. A. Leduc
Vanhal, J.B.	Concerto 1 ^{er} mouv. Ed. N. Simrock
Wilder, Alec	Sonata f. Bassoon Ed. Wilder/Music
Elgar, Edward	Romance f. Bassoon Ed. Novello
Di Domenico, O.	Sonatina f. Bassoon Ed. A. Leduc
Jancourt, Emile	Romance sans Paroles Ed. Castallat
Farkas, Ferenc	Sonatine Ed. Vallat

CATALOGUE GENERAL

Bach, J. Chr.	Concerto	Billaudot
Bach, J. Chr.	Concerto	Billaudot
Boismortier, Joseph Bodin de	Concerto in D major	IMC
Boismortier, Joseph Bodin de	Sonata in E minor opus 24/4	Schott
Boismortier, Joseph Bodin de	Sonata n. 4 op 50	Bärenreiter
Boismortier, Joseph Bodin de	Concerto op 26	Billaudot
Bourdeau, Emile	3. Solo	Ed. Evette
Corelli	Sonata in B minor	IMC
Dunhill, Th.	Suite Lyric	Boosey
Merci, L.	Concertino	Jansen
Weissenborn, Julius	Vortragsstücke Heft 1+2	R. Forberg