



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



ACCORDÉON

Division moyenne spécialisée
1^{er} Prix

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Développement de la vélocité et de l'agilité des doigts
2. Travail du Bellow-Shake
3. L'élève doit être apte à élaborer seul de la littérature selon ses capacités, travail du ricochet par 3 et par 4, travail du vibrato...
4. Connaissance et analyse de la structure des œuvres interprétées
5. Connaissance et respect des différents styles
6. Se produire en public (auditions, concerts,...)
7. Développer le sens de l'interprétation personnelle
8. Développement de la compréhension musicale par l'écoute d'enregistrements et des visites de concerts
9. Approche de la notation contemporaine

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 3 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies dans le répertoire des gammes du 3^{ème} cycle (toutes les gammes) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études de styles différents dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- 1 sonate de D. Scarlatti ou 1 prélude et fugue de J.S. Bach

Epreuve publique :

- 1 sonate de D. Scarlatti ou 1 prélude et fugue de J.S. Bach
- 1 œuvre contemporaine
- 1 morceau au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave, sur 1, 2, 3 et 4 octaves en mouvement parallèle

Pour les claviers piano, jusque 3 octaves si possible

Tempo : ♩ = 120 minimum

Arpèges :

A l'état fondamental sur 1, 2, 3 et 4 octaves en mouvement parallèle

7^{èmes} de dominante et diminuée à l'état fondamental sur 1, 2, 3 et 4 octaves en mouvement parallèle

Pour les claviers piano, jusque 3 octaves si possible

Tempo : ♩ = 120 minimum

Condition d'obtention du diplôme de la division moyenne spécialisée (1^{er} Prix)

Pour la division moyenne spécialisée, l'acquisition d'un accordéon de concert à basses chromatiques est obligatoire.

Cet instrument est indispensable pour se présenter à un examen d'entrée dans un Conservatoire de musique supérieur à l'étranger.

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Brehme, Hans	Paganiniana Bd1 - (3 études au choix) (Ed. Hohner)
Brehme, Hans	Paganiniana Bd2 - Etude no.18 (Ed. Hohner)
Ligeti, György	Musica ricercata – Etude no. 1+2+5 (Ed. Schott)
Przybylski, Bronislaw	Capriccios (au choix) (Ed. Astra)
Espitalier, Georg	Etude no. 3 (Ed. Hohner)
Kobiliansky, Albin	Etude en ré majeur (Ed. Musyka Bajana)

REPertoire-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Brehme, Hans	Elégie d'automne et capriccio (Ed. Hohner)
Nordheim, Arne	Flashing (Ed. Wilhelm Hansen)
Fiala, Petr	Aphorisms (Ed. Trio-Förlaget)
Jacobi, Wolfgang	Divertissement (Ed. Hohner)
Lundquist, Torbjörn	Partita piccola (Ed. Hohner)
Subitzki, Wladimir	Kindersuite (Ed. Schmülling)