



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



ACCORDÉON

**Division inférieure
1er cycle**

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaissance du fonctionnement de l'instrument
2. Veiller à la souplesse et à la position correcte du corps
3. Connaissance de la logique des claviers
4. Jeu staccato, legato, non legato, tenuto
5. Synchronisation des mains
6. Indépendance des mains
7. Notions du Bellow-Shake
8. Acquérir une méthode de travail
9. Notions de temps fort et simples
10. Utilisation du soufflet pour phrasé expressif
11. Caractères contrastés simples
12. Analyse simple (phrase, refrain, question-réponse etc)
13. Aborder l'écriture contemporaine
14. Pratiquer le déchiffrage
15. S'initier à l'improvisation simple
16. Travail de littérature avec accompagnement piano ou autre instrument
17. Interprétation soignée (nuances, phrasé, etc.)
18. Encourager l'élève à jouer ensemble avec d'autres élèves ou avec son professeur
19. Se présenter en public (participation aux auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (do, sol, ré, fa, si b) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études de styles différents dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix de styles différents
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

1 gamme majeure et sa relative mineure sur 1 et 2 octaves en mouvement parallèle
Tempo : ♩ = 63 minimum

Arpèges :

Sur 1 et 2 octaves à l'état fondamental
Tempo : ♩ = 63 minimum

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Fugazza, Felice	Etude no.1 - 2 ^{ème} volume (Ed. Bèrben)
Luck, Hans	Etude no. 2 (Ed. HMV)
Zander, Hans	Etude no.1 (Ed. Hohner)
Bloch, Waldemar	Etude no. 43 (Ed Hohner)
Scappini, Sergio	Etude no. 20 (Ed. Bèrben)
Wilson, James	Etude no. 4 - Book one (Ed. Waterloo)
Fugazza, Felice	Etude no. 198 – 1 ^{er} volume (Ed. Bèrben)
Anzaghi, L.O.	Automne (Ed. Ricordi)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Boccosi, Bio	Gavottina (Ed. Bèrben)
Holm, Lars	Kamarinskaja (Ed. Trio-Förlaget)
Lundquist, Torbjörn	Allerlei (Ed. Hohner)
Espitalier, Georg	Zehn Russische Motive (Ed. Eres)
Jehn, Wolfgang	Zyklus für Akkordeon (E. Eres)
Przybylski, Bronislaw	Vögel (Ed. Klaus Werner)