



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



TROMBONE

Division supérieure

Mars 2007

**Compétences souhaitées
Programme d'examen
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

DIVISION SUPERIEURE

1. Pour certains élèves, le cycle supérieur est le commencement d'études supérieures ; il se distingue par l'intensité des horaires d'études et par sa vocation à préparer la professionnalisation. L'accès à la division supérieure est réservé aux élèves dont la compétence dans la branche principale a été vérifiée par une épreuve.

Le diplôme supérieur est reconnu équivalent à une première année d'études supérieures et l'examen pour l'obtention de ce diplôme se déroule au niveau national dans un conservatoire. ¹⁾

2. Approfondissement des techniques instrumentales et musicales permettant une interprétation convaincante.
3. Recherche d'une interprétation personnelle face aux différents langages musicaux et la capacité à expliciter ses options d'interprétation, une culture ouverte à l'ensemble des courants musicaux passés et contemporains.
4. Intérêt vis-à-vis du trombone alto, du trombone ténor voire du saquebout en fonction du timbre, du son recherché et de la tonalité des pièces à interpréter.

¹⁾ Voir loi du 28 avril 1998 portant sur l'harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal : art. 3 et 4

PROGRAMME D'EXAMEN

Épreuve d'admission :

Lors de l'épreuve d'admission à l'examen pour l'obtention du diplôme supérieur le(a) candidat(e) présentera un programme d'une durée de 20 à 40 minutes (pause adaptée à la durée et à la difficulté physique des œuvres présentées incluse). Cette prestation comprendra une œuvre à caractère technique (étude p.ex.) et deux œuvres au choix de styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

Récital :

L'examen qui se déroulera sous forme de récital aura une durée de 20 à 40 minutes (pause adaptée à la durée et à la difficulté physique des œuvres présentées incluse) et comprendra une œuvre imposée au niveau national et un certain nombre d'œuvres au choix de styles différents.

Le programme sera présenté en entier.

Toute prestation ne respectant pas les durées prévues peut entraîner des sanctions.

Les deux épreuves sont ouvertes au public.

REPERTOIRE-TYPE

avec accompagnement orchestre (existe aussi avec réduction piano)

Trombone alto

Albrechtsberger, J.G.	Concerto	Musica rara
Haydn, M.	Larghetto	Universal
Mozart, L.	Serenade in D	Kunzelmann
Wagenseil, G.Chr.	Concerto	Universal

Trombone ténor

Appermonts, B.	Colors (orch. à vents)	Beratio
Arutjunjan, A.	Concerto	Bim
Bloch, E.	Symphony	Broude Bros.
Bourgeois, D.	Concerto (orch. à vents)	R. Smith co.
Creston, P.	Fantasy	Schirmer
David, F.	Concertino	Zimmermann
Dutilleux, H.	Choral, Cadence et Fugato	Leduc
Groendahl, L.	Concerto	Samsfundet Dansk Music
Hidas, Fr.	Concerto	Musica Budapest
Koetsier, J.	Concertino	EMR
Lancen, S.	Concerto (orch. à vents)	Molenaar
Landowsky, M.	Concerto	Durand
Langford, G.	Rhapsody (Brass Band)	Chandos
Larsson, L.E.	Concerto	Gehrmans
Milhaud, D.	Concerto d'hiver	Universal
Naulais, Jérôme	Latitudes (Brass Band + orch. à vents)	
Martin, Fr.	Ballade	Universal
De Meij, J.	T-Bone Concerto (orch. à vents)	Amstel
Rimsky Korsakov, N.	Concerto (Brass Band + orch. à vents)	
Rouse, D.	Concerto	B & H
Rota, N.	Concerto	Ricordi
Tomasi, H.	Concerto	Leduc

Trombone seul

Masson, G.	Etudes variées	Leduc
Lafosse, A.	Etudes Vade-mecum	Leduc
Bitch, M.	Etudes rythmiques	Leduc
Boutry, R.	Etudes de perfectionnement	Leduc
Arban, J.B.	Etudes caractéristiques	Leduc
Busser, H.	Etudes mélodiques	Leduc
Bach, J.S.	Suites pour violoncelle	Leduc
Berio, L.	Sequenza V	Universal

Crespo, E.	Improvisation no.1	Lydke
Arnold, M.	Fantasy	Faber
Persichetti, V.	Parable	Presser
Rabe, F.	Basta	Reimers
Hidas, F.	Fantaisie	Musica Budapest

Trombone et piano / orgue

Arrieu, C.	Mouvements	Scherzando
Bigot, E.	Variations	Leduc
Boutry, R.	Capriccio	Leduc
Boutry, R.	Fantasia	Billaudot
Bozza, E.	Ballade	Leduc
Castérède, J.	Sonatine	Leduc
Curnow, James	Fantasy	
Defaye, J.M.	Deux Danses	Leduc
Defaye, J.M.	Mouvement	Leduc
Duclos, R.	Doubles sur un choral	Leduc
Guilmant, A.	Morceau symphonique	Universal
Ewazen, E.	Sonata	Southern Music
Hindemith, P.	Sonate	Universal
Holst, G.	Duet	Musicus
Krol, B.	Capriccio da camera	Sikorski
Mate, J.j	Concerto no. 1	Bim
Ropartz, G.	Pièce en mib mineur	Leduc
Rueff, J.	Rhapsodie	Leduc
Salzedo, C.	Pièce concertante	Leduc
Saint-Saens, C.	Cavatine	Leduc
Serocki, K.	Sonatina	Sesac NY
Vidal, P.	Solo de concert	Leduc
Zbinden, M.	Tryptique	Bim