



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# GROS CUIVRES

(BARYTON, EUPHONIUM,  
TUBA BASSE ET CONTREBASSE)

Division inférieure  
2<sup>ème</sup> cycle  
1<sup>ère</sup> mention

**Mars 2007**

**Compétences souhaitées en fin de cycle  
Programme d'examen  
Pool d'études  
Répertoire type  
Catalogue d'œuvres**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

1. Développer la qualité du son
2. Maîtriser la colonne d'air
3. Elargir la maîtrise de l'étendue de l'instrument
4. Contrôler l'intonation et la justesse
5. Développer la technique propre à l'instrument : vitesse des doigts, flexibilité de la langue (détaché, liaisons...)
6. Initiation au coup de langue
7. Respecter le texte musical (phrasé et style)
8. Apprendre à préparer seul une étude ou un morceau
9. Initiation à la transposition
10. Apprendre à s'écouter soi-même et à s'accorder seul
11. Exercices de lecture à vue
12. Encourager le jeu de mémoire
13. Pratiquer régulièrement le jeu d'ensemble
14. Se produire en public (auditions)

## **PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle**

### **Epreuve technique :**

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2<sup>ème</sup> cycle (jusqu'à 4 altérations) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- lecture à vue

### **Epreuve publique :**

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

### **Détails d'exécution**

#### **Gammes :**

Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

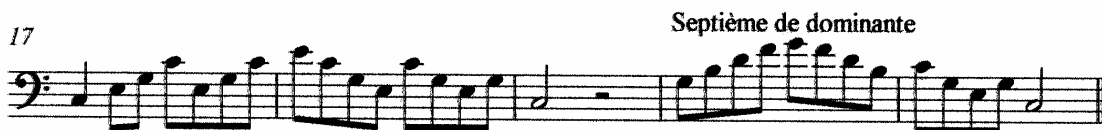
Tempo ♩ = 120 - 132

Les indications de tempi sont à respecter

# GAMMES

## 2ème cycle

♩ = 120 - 132



## LA MINEUR

22 naturel

## **POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle**

### **Baryton / Euphonium**

- Concone, J.** Etude n. 28  
In : 40 legato studies from op.17  
(Edition Ens. Publishers)
- Bordogni, M.** Etude n. 5  
In : Melodious studies for trombone  
(Edition Carl Fisher)
- Gallay, J.F.** Etude n. 8  
In : 12 études pour second cor  
(Edition Lemoine/Leduc)
- Kopprasch, C.** Etude n. 36  
In : 60 selected studies for horn  
(Edition Hofmeister)
- Paudert, E.** Etude n. 5  
In : 32 studies for horn  
(Edition Elite)
- Tyrell, H.W.** Etude n. 6  
In : 40 études progressives  
(Edition Boosey/Hawkes)

### **Tuba Basse / Contrebasse**

- Bordogni, M.** Etude n. 1  
In : Bel Canto Studies  
(Edition Robert King)
- Blazhevich** Etude n. 51  
In : 70 studies vol 2 for BB Tuba  
(Edition Leduc)
- Kopprasch, C.** Etude n. 36  
In : 60 selected studies  
(Edition Robert King)

<b>Marchesi</b>	Etude n. 1 In : 28 advanced studies (Edition Southern Music Company)
<b>Ranieri, V.</b>	Etude n. 11 (moderato) In : 30 Etudes (Edition Hofheim Leipzig)
<b>Tyrell, H.W.</b>	Etude n. 6 In : 40 études progressives (Edition Boosey/Hawkes)

(Le professeur est libre de transposer les études selon le ton de l'instrument pratiqué)

## **REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle**

### **Baryton / Euphonium**

<b>Blaauw, L.</b>	Concertino	Molenaar
<b>Clérisse, Robert</b>	Pièce lyrique	Leduc
<b>Curnow, James</b>	Fantasy for trombone	Rosehill Music
<b>Curnow, James</b>	Rhapsody for Euphonium	Rosehill Music
<b>Debons, Eddy</b>	Divertimento	Marc Reift
<b>Garth, John</b>	Concert voor Tuba	Molenaar
<b>Gray, L.R.</b>	Impromptu in G op.7 n. 1	Boosey & Hawkes
<b>Trombey, Jack</b>	Nostalgia	Molenaar

### **Tuba Basse / Contrebasse**

<b>Buchtel, F.L.</b>	Il penseroso et l'Allegro	Carl Fisher
<b>Curnow, Jim</b>	Concertino for Tuba	Tuba Press
<b>Denmark, Max F.</b>	Scene de Concert	Ludwig Music Press
<b>Frackenpohl, A.</b>	Basso Tomaso	Tuba Press
<b>Hanmer, Ronald</b>	Tuba Tunes	Emerson Edition
<b>Hartley, Walter S.</b>	Sonatina	Interlocher Press
<b>Gordon, Jacob</b>	Six little Tuba pieces	Emerson
<b>Uber, David</b>	Romance	Almitra Music

## CATALOGUE D'ŒUVRES

Boutry, R.	Tubaroque	Leduc
Bozza, E.	Air varié	
Clérisse, R.	Idylle	R. Martin
Dedrick, Art	A touch of T uba	Kendor
Dubois, P.M.	Cortège	Leduc
Gabaye, P.	Tubabillage	Leduc
Hindemith, P.	Drei leichte Stücke	Schott's
Marcello / D.G. Little	Largo and Presto	Warner Brass
Raum, E.	T for Tuba	Virgo Music
Sear, W.	Sonatine for Tuba and Piano	Cor Publishing
Senailé, J.B.	Introduction and Allegro spiritoso	Hinrichsen
Telemann, G.P.	Adagio and Allegro	Southern Music