



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



VIOLON-ALTO

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Mars 2006

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'oeuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. savoir accorder et entretenir son instrument
2. développer la qualité du son
3. différencier le phrasé, l'articulation, les nuances
4. développer et différencier le vibrato
5. contrôler la justesse
6. développer le jeu de la main gauche dans toutes les positions
7. acquérir une aisance dans les changements de position
8. travailler la vélocité de la main gauche en intégrant le jeu d'arpèges, de gammes majeures et mineures en trois octaves et d'exercices chromatiques
9. travailler le jeu des doubles cordes et des accords
10. développer la technique de l'archet en intégrant les techniques de base (détaché, legato, martelé) ainsi que les coups d'archet sautillants
11. acquérir une méthode de travail
12. proposer des choix d'interprétation, d'expression et de réalisation technique (doigtés, coups d'archet, etc.)
13. savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
14. monter seul une œuvre simple
15. retenir (en les notant) les éléments essentiels d'une séquence ou d'un texte musical
16. jouer de mémoire un morceau de musique
17. se produire en public, éventuellement prendre en charge l'initiative, l'adaptation ou la réalisation d'une courte partie d'un concert collectif
18. apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
19. s'initier aux premiers principes d'ornementation de mélodies ; transitions vers improviser, arranger, créer
20. pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens large (ensemble à cordes, orchestre, musique de chambre, ensemble vocal)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (gammes majeures : do, ré b, ré, mi b, mi, fa, sol, la b, la ; mineures : do, ré, mi, fa, fa #, sol) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen ; consulter répertoire-type des gammes pour l'examen de fin de cycle
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement d'un pool de 6 études déterminées au niveau national

Épreuve publique :

- 1 sonate, 2 mouvements (lent et vif)
- 1 morceau au choix (p.ex. mouvement vif d'un concerto)
- 1 morceau imposé, à communiquer 6 cours avant la date du concours

Durée globale du programme choisi : 15'-20'

Détails d'exécution :

Gammes :

3 octaves

tempo : noire = 72

grand martelé

lié par 4, 8

lié toute montée, lié toute descente

détaché en triolets, en double-croches

spiccato, chaque note répétée 4 x

Arpèges :

lié par 3 , lié toute montée

L'élève présente son programme de mémoire (1 étude au concours technique et 1 œuvre au concours public peuvent le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Mazas, Jacques Féréol	No. 28	♩. = 63
	In : Etudes spéciales op.36, cahier 1	
Mazas, Jacques Féréol	No. 18	♪ = 72
	In : Etudes spéciales op.36, cahier 1	
Mazas, Jacques Féréol	No. 8	♩. = 72
	In : Etudes spéciales op.36, cahier 1	
Palaschko, Johannes	No. 4	♩. = 120
	In : Etudes op. 55	
Palaschko, Johannes	No. 8	♩. = 96
	In : Etudes op.55	
Dont, Jacob	No. 2	♩. = 88
	In : 24 Vorübungen op.37	

REPERTOIRE TYPE pour l'examen de fin de cycle

CONCERTOS

Bach, Johann-Christian	Concerto en do mineur
Zelter, Karl Friedrich	Concerto en mi b majeur
Druschetzky, Georg	Concerto en ré majeur
Schubert, Franz	Concerto en do majeur

SONATES

Boccherini, Luigi	Sonate en do mineur
Koczwara, Franz	Sonate en do majeur op.2, no.2
Marcello, Benedetto	Sonate en mi mineur
Vivaldi, Antonio	Sonates

MORCEAUX AVEC PIANO

Glasunow, Alexander	Elégie op.44 (Belaieff Musikverlag)
Kalliwoda, Johann	Six nocturnes op.186 (Edit. C.F.Peters)
Marais, Marin	5 Old French dances (Edit. J.& W. Chester)

GAMMES

Majeures : fa, sol, la

Mineures : ré, mi, fa #

CATALOGUE D'ŒUVRES

répartition suivant cycle 1, 2, 3, 4
 1=cycle 1, 2=cycle 2, 3=cycle moyen et moyen spécialisé, 4=supérieur

Ouvrages techniques

Volmer B.	Etüden für Viola	Schott	2
Volmer B.	Bratschenschule Band 1	Schott	1
Volmer B.	Bratschenschule Band 2	Schott	1
Wohlfahrt F.	60 Etüden op. 45	Peters	1
Forbes W.	A first year classical album for viola players	Oxford	1
Meyer	Alte Meister der Viola	Peters	1
--	Alte Meister für junger Spieler ED 1338	Schott	1,2
Hart K.	First repertoire vol.2 for viola and piano	Faber	1,2
Classens H.	L'alto classique vol.A pour alto et piano	Combre	1
May H.	Leichte Originalsätze für Viola und Klavier	Schott	1
--	Pièces classiques vol.1 pour alto et piano	Billaudot	1
--	Play it again – easy pieces for viola/piano	Faber	1
Dezaire N.	Selected studies for beginners	De Haske	1
Eicker G.	Start zu zweit : leichte Spielliteratur für Viola u. Klavier	Zimmermann	1
Wilkinson M.	Viva Viola. 20 entertaining easy pieces	Faber	1
--	Was ich gerne spiele Band 1 Viola u. Klavier sehr leichte Bearbeitungen	Universal	1

Littérature musicale

Bach J.S./Leyden	3 Sonaten für Viola und Klavier	Peters	2,3
Beethoven L.v./ Primrose	Notturmo op.42	Schott	2
Bloch E.	Meditation and processional for vla,./piano	Schirmer	2,3
Bloch E.	Suite hébraïque	Schirmer	2,3
Boccherini L.	Sonate c-moll	Schott	3
Brahms J.	Allegro (Scherzo) c-moll aus der FAE- Sonate für Viola und Klavier	Doblinger	3
Brahms J./Katims	Sonata E-Flat major	IMC	3
Brahms J.	Sonate f-moll op.120,1	Breitkopf	3
Bridge F.	2 Pieces	Stainer & Bell	3
Bridge F.	There is a willow grows alant a brook	Thames publ.	3
Britten B.	Lachrymae op.48	Boosey & Hawkes	3
Bruch M.	Romanze F-Dur op.85	Henle	3
Bruch M.	Kol Nidre op.47	Fischer	2,3
Clarke R.	Passacaglia on an old english tune	Schirmer	3
Clarke R.	Sonata	Chester	3
Corelli / David	Sonata 'La Folia'	IMC	3
David G.	Konzert für Viola und Klavier	Musica Budapest	3
Druschetzky G.	Conerto D-Dur für Viola und Klavier	A.J. Benjamin GMBH	2,3
Elgar E.	6 Very easy pieces in the 1st pos.	Bosworth	1
Enescu G.	Konzertstück	Enoch & Cie	3
Fauré G.	Pièce pour alto et piano	Leduc	3
Ferguson H.	5 Irish folk tunes	Associated Board	2
Franck C.	Sonata A-maj	IMC	3
Glasunow A.	Elégie op.44	Belaieff	2,3
Glinka M.	Sonata d-minor	Musica Rara	2,3
Haendel G.F.	Concerto	Oxford	2,3
Haendel G.F.	Sonata g-minor	IMC	2
Hindemith P.	Der Schwanendreher	Schott	3

Hindemith P.	Sonate F-Dur op.11,4	Schott	3
Hindemith P.	Sonate op.25,4	Schott	3
Hindemith P.	Trauermusik	Schott	3
Hoffmeister F.	Concerto D-maj	IMC / Peters	3
Hummel J.N.	Sonate Es-Dur op.5,3	Doblinger	2
Hummel J.N.	Fantaisie pour alto et piano	Transatlantiques	3
Kalliwoda J.	6 Nocturnes op.186	Peters	2,3
Kuechler F.	Conertino G-Dur op.15	Bosworth	1
Leclair J.M.	Sonate 'Le tombeau'	IMC	3
Liszt F. / Schmidtner	Romance oubliée	Sikorski	2
Marais M./Addis	5 Old french dances	Chester	2
Marcello B./	Sonata in e-minor	Galaxy MC	2
Marcello B./Katims	Sonata no.1 in F-major	IMC	2
Marcello B./Katims	Sonata no.4 in g-minor	IMC	2
Marcello B./Piatti	Sonata sol minore op.11,4	Ricordi	2
Marcello B./Veiland	Sonata C-major	IMC	1,2
Martinu B.	Rhapsody- Concerto	Bärenreiter	3
Mendelssohn F./ Paeuler	Sonate in c-moll	Amadeus Vertr.	3
Milhaud D.	4 Visages no.1 'la californienne'pour alto et piano	Hengel & Cie	3
Nelson Sh.	Right from the start-20 tunes for young string players	Boosey & Hawkes	1
Pepusch J. Chr./ Dinn	Sonata in d-minor	Schott	2
Pleyel I.	Konzert D-Dur op.31	Hans Lothar Grahl MV2	
Ravel M.	Pièce en forme de Habanera	Leduc	3
Rieding O.	Concertino in D op.36	Bosworth	1
Rolla A.	Concerto in fa maggiore	De Santis ed.	2,3
Rubinstein A./ Paeuler	Sonate f-moll op.49	Amadeus Vertr.	3
Schostakowitch D.	Sonate op.147	Sikorski	3
Schubert F.	Sonate Arpeggione D 821	Henle	3
Schubert F.	Konzert C-Dur	Schott	2
Schumann R. / Davis	Adagio und Allegro op.70	IMC	3

Schumann R.	Märchenbilder op.113	Breitkopf	3
Stamitz J.A.	Konzert B-dur	Schott	3
Suzuki Sh.	Suzuki viola school vol.1-4	Summy-Birchard	1
Takemitsu T.	A bird came down the walk	Schott/Japan Cie	3
Telemann G.Ph.	Concerto G-major	IMC	1
Telemann G.Ph.	Sonate in D for viola and basso continuo	Broekmans	1,2
Vanhal J.B.	Concerto in C-major	IMC	2
Vieuxtemps H.	Elégie op.30	Amadeus Vertr.	3
Vieuxtemps H.	Sonate B-Dur op.36	Kunzelmann	3
Vieuxtemps H.	Capriccio op. posthum für viola solo	Schott	3
Vitali T.	Chaconne für Viola und Klavier	Breitkopf	3
Vivaldi A./Primrose	6 Sonatas	Schott	2
Wagner R.	Orchesterstudien für Viola	Zimmermann	3
Wagner R./Vieland	Orchestral excerpts for viola	IMC	3
Walton W.	Viola- concerto	Oxford	3
Weber C.M.v./ Primrose	Andante and Rondo ongarese op.35	IMC	3
Zelter K.F.	Konzert Es-Dur	Kunzelmann	2

En complément des oeuvres indiquées dans le catalogue ci-dessus, l'utilisateur peut consulter les ouvrages de référence et catalogues suivants:

* 10 ANS AVEC L'ALTO, catalogue raisonné proposé par Serge Collot, Paul Hadjaje, Sabine Toutain, Jean-Philippe Vasseur et publié par l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique la Villette – Paris 1991 ;
ISBN 2-906460-17-6
voir sections suivantes: 4 & 5; 6

* LEHRPLAN VIOLA, proposé par le Verband deutscher Musikschulen, publié par Bosse Verlag Regensburg - 1992; ISBN 3 7649 3512-X.
voir sections suivantes: Mittelstufe I

* VADEMECUM VOOR VIOOL EN ALTVIOOL proposé par Louis Metz et publié par Broekmans & Van Poppel - Amsterdam 1978
voir sections suivantes: Trap IIA, IIB, IIC; Trap IIIA, IIIB, IIIC