



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



ORGUE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Mars 2006

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaissance du fonctionnement de l'orgue
2. Connaissance des différents jeux de l'orgue
3. Développement des sens de la registration et de l'articulation
4. Indépendance des mains et des pieds
5. Différenciation du toucher
6. Connaissance des principales formes musicales
7. Application du jeu de mémoire
8. Travail de l'expression musicale (rubato, agogique)
9. Notions de l'histoire de l'orgue
10. Initiation à l'accompagnement
11. Initiation à l'harmonisation et à l'improvisation
12. Se produire en public
13. Participation aux manifestations autour de l'orgue : auditions, concerts, visites, etc.

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 études de pédale traitant des difficultés techniques différentes
- 1 œuvre en trio
- 1 œuvre à caractère d'étude à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Épreuve publique :

- 2 œuvres au choix dont une œuvre de J.S. Bach
- 1 œuvre imposée à donner six cours avant l'examen

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Vierne, Louis	Scherzetto (Pièces en style libre)
Vierne, Louis	Divertissement (Pièces en style libre)
Mendelssohn, Felix	Allegro (1844)
Pierné, Gabriel	Prélude (Trois pièces)
Dupré, Marcel	Sortie (Entrée, Canzona, Sortie op.62)
Dubois, Théodore	Sortie (Dix pièces pour orgue)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Sweelinck, J.P. (1562-1621)	Echo Fantasie in a
Scheidt, S. (1587-1654)	Curant in G SSWV 110
Correa de Arauxo, F. (1583-1654)	Tres glossas sobre el canto llano de la Immaculada Conception
Frescobaldi, G. (1583-1643)	Canzon dopo l'epistola (Messa della domenica)
Couperin, F. (1668-1733)	Offertoire (Messe des couvents)
Buxtehude, D. (1637-1707)	Praeludium in C BuxWV 137
Bruhns, N. (1665-1697)	Praeludium in g
Bach, J.S. (1685-1750)	Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf BWV 617 Fuge in g BWV 578
Mendelssohn, F. (1809-1847)	Thema mit Variationen in D-Dur
Reger, M. (1873-1916)	Postludium d-moll (ohne Opuszahl)
Franck, C. (1822-1890)	Prélude, Fugue et Variation
Widor, Ch.-M. (1844-1937)	Prélude (2 ^e symphonie)
Vierne, L. (1870-1937)	Allegretto en si mineur
Dupré, M. (1886-1971)	Entrée op.62 no1
Alain, J. (1911-1940)	Le jardin suspendu
Messiaen, O. (1908-1992)	Les bergers (La Nativité)