



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



TROMBONE

**Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention**

Mars 2005

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Maîtriser la colonne d'air
2. Développer la qualité du son
3. Elargir l'étendue de l'instrument
4. Contrôler l'intonation et la justesse
5. Savoir corriger les harmoniques à l'aide de la coulisse
6. Perfectionner le legato
7. Savoir parfaitement lire la clé d'ut 4^{ème}
8. Première approche de la clé d'ut 3^{ème}
9. Travail approfondi en Fa (l'emploi de la valve)
10. Cultiver le phrasé
11. Les principes du glissando
12. Premières approches du vibrato
13. Apprendre à analyser une pièce musicale
14. Préparer seul un morceau ou une étude
15. Apprendre à accorder l'instrument
16. Encourager le jeu de mémoire
17. Travail régulier d'exercices de déchiffrage
18. Pratiquer régulièrement le jeu d'ensemble
19. Se produire en public

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (jusqu'à 4 altérations) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- lecture à vue

Épreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

♩ = 132 - 144

Les indications de tempi sont à respecter

♩ = 132-144 (♩ = 66-72)

Do majeur

Trombone 2e cycle

gamme

Musical score for Do major scale in bass clef, 2/4 time. It consists of six staves. The first staff shows the ascending and descending scale. The second staff shows the scale with slurs. The third staff shows the scale with slurs and a fermata on the final note. The fourth staff shows the scale with slurs and a fermata on the final note. The fifth staff shows the scale with slurs and a fermata on the final note. The sixth staff shows the scale with slurs and a fermata on the final note.

arpège de tonique

Musical score for tonic arpeggio in bass clef, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff shows the ascending and descending arpeggio. The second staff shows the arpeggio with slurs and a fermata on the final note.

la mineur

naturel

Musical score for natural minor scale in bass clef, 2/4 time. It consists of one staff showing the ascending and descending scale.

harmonique

Musical score for harmonic minor scale in bass clef, 2/4 time. It consists of one staff showing the ascending and descending scale with a raised seventh degree.

mélodique

Musical score for melodic minor scale in bass clef, 2/4 time. It consists of one staff showing the ascending and descending scale with raised sixth and seventh degrees.

arpège de tonique

Musical score for tonic arpeggio in bass clef, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff shows the ascending and descending arpeggio. The second staff shows the arpeggio with slurs and a fermata on the final note.

Fa majeur

Trombone 2e cycle

♩ = 132-144 (♩ = 66-72)

gamme

Musical notation for the Fa major scale in bass clef, 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff shows the ascending scale from F2 to F3. The second staff shows the descending scale from F3 to F2. The third and fourth staves show the ascending scale with slurs and accents. The fifth and sixth staves show the descending scale with slurs and accents.

arpège de tonique

Musical notation for the tonic triad in Fa major in bass clef, 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff shows the ascending triad (F2, A2, C3). The second staff shows the descending triad (C3, A2, F2).

re mineur

naturel

Musical notation for the natural minor scale in re minor in bass clef, 2/4 time signature. It consists of one staff showing the ascending scale from D2 to D3.

harmonique

Musical notation for the harmonic minor scale in re minor in bass clef, 2/4 time signature. It consists of one staff showing the ascending scale from D2 to D3 with a raised seventh degree (C#2).

mélodique

Musical notation for the melodic minor scale in re minor in bass clef, 2/4 time signature. It consists of one staff showing the ascending scale from D2 to D3 with raised sixth and seventh degrees (C#2, B#2).

arpège de tonique

Musical notation for the tonic triad in re minor in bass clef, 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff shows the ascending triad (D2, F2, A2). The second staff shows the descending triad (A2, F2, D2).

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Bordogni, C.M.	Etude no. 10 In: Melodious Etudes for Trombone
Bourgeois, D.	Etude no. 15 In: Bone of Contention
Kopprasch, C.	Etude no. 36 In : 60 Etüden für Posaune (Band 2)
Naulais, J.	Etude no. 17 In: Trombone Plaisir 2 ^e volume
Senon, G.	Etude no. 17 In: 24 Petites Etudes Mélodiques
Tyrell, H.W.	Etude no. 6 In : 40 Progressive Studies

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

2^{ème} mention

Boutry, R.	Choral varié
Brouquières, J.	Trombonaria
Butts, C.M.	Aria for Tombone
Clérisse, R.	Prélude et divertissement
Demersseman, J.	Cavatine
Dewanger, A.	Humoresque
Frackenpohl, A.	T-Bone Blues
Hasse, J.A.	Hasse Suite
Lancen, S.	Menuet pour un Ours
Porret, J.	16 ^{ème} solo de Concours
Ropartz, G.	Andante et Allegro
Senon, G.	Berceuse pour Tristan
Senon, G.	Océane et Parodie
Trombey, J.	Burlesque
Uber, D.	Golden Leaves
Waignein, A.	Concertino

1^{ère} mention

Berghmans, J.	La femme à barbe
Broughton, B.	Ballad
Curnow, J.	Fantasy for Trombone
De Guide, R.	Les caractères du Trombone
Demersseman, J.	Cavatine

Desportes, Y.	Des chansons dans la coulisse
Devogel, J.	Hommage
Dewanger, A.	Humoresque
Dubois, P.M.	Cortège
Galliard, J.E.	Sonate Nr. 1
Gregson, E.	Divertimento
Marcello, B.	Sonata
Morel, F.	Pièce en fa mineur
Ropartz, G.	Andante et Allegro
Senon, G.	Chevauchée
Uber, D.	Romance