



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



VIOLON

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Mars 2004

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Savoir accorder et entretenir son instrument
2. Développer la qualité du son
3. Différencier le phrasé, l'articulation, les nuances
4. Développer et différencier le vibrato
5. Contrôler la justesse
6. Développer le jeu de la main gauche dans toutes les positions
7. Acquérir une aisance dans les changements de position
8. Travailler la vélocité de la main gauche en intégrant le jeu d'arpèges, de gammes majeures et mineures en trois octaves et d'exercices chromatiques
9. Travailler le jeu des doubles cordes et des accords
10. Développer la technique de l'archet en intégrant les techniques de base (détaché, legato, martelé) ainsi que les coups d'archet sautillants
11. Acquérir une méthode de travail
12. Proposer des choix d'interprétation, d'expression et de réalisation technique (doigtés, coups d'archet, etc.)
13. Savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
14. Monter seul une œuvre simple
15. Retenir (en les notant) les éléments essentiels d'une séquence ou d'un texte musical
16. Jouer de mémoire un morceau de musique
17. Se produire en public, éventuellement prendre en charge l'initiative, l'adaptation ou la réalisation d'une courte partie d'un concert collectif
18. Apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
19. S'initier aux premiers principes d'ornementation de mélodies ; transitions vers improviser, arranger, créer
20. Pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens large (ensemble à cordes, orchestre, musique de chambre, ensemble vocal)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (gammes majeures : sol, la ♭, la, si ♭, si, do, ré ♭, ré, mi ♭; mineures : sol, la, si ♭, si, do, do#, ré) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen ; consulter répertoire-type des gammes pour l'examen de fin de cycle
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement d'un pool de 6 études déterminées au niveau national

Épreuve publique :

- 1 sonate, 2 mouvements (lent et vif)
- 1 morceau au choix (p.ex. mouvement vif d'un concerto)
- 1 morceau imposé, à communiquer 6 cours avant la date du concours

Durée globale du programme choisi : 15'-20'

Détails d'exécution

Gammes :

3 octaves
tempo : ♩ = 72
grand martelé
lié par 4, 8
lié toute montée, lié toute descente
détaché en triolets, en double-croches
spiccato, chaque note répétée 4 x

Arpèges :

lié par 3 , lié toute montée

L'élève présente son programme de mémoire (1 étude au concours technique et 1 œuvre au concours public peuvent le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Mazas, Jacques Féréol

No. 28: ♩ = 63

In : Etudes spéciales op.36, cahier 1

Mazas, Jacques Féréol

No. 18 ♪ = 72

In : Etudes spéciales op.36, cahier 1

Mazas, Jacques Féréol

No. 8: ♩ = 72

In : Etudes spéciales op.36, cahier 1

Fiorillo, Federico

No. 11: ♩ = 80

In: 36 Etudes ou Caprices

Fiorillo, Federico

No. 9: ♩ = 76

In: 36 Etudes ou Caprices

Dont, Jacob

No. 2: ♩ = 88

In : 24 Vorübungen (zu Kreutzer und Rode) op.37

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Concertos

Accolay, Jean-Baptiste	Concerto en la mineur
Viotti, Jean-Baptiste	Concerto no. 23 en sol majeur (1 ^{er} mvt, 1 ^{er} solo)
Viotti, Jean-Baptiste	Concerto no. 12 en si ♭ majeur (1 ^{er} mvt, 1 ^{er} solo)
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en la mineur, 1 ^{er} mvt
Seitz, Friedrich	Concerto en ré majeur, op.7

Sonates

Händel, Georg Friederich	Sonaten für Violine und BC op.1
Corelli, Arcangelo	Sonate op.5, 9 en la majeur

Morceaux avec piano

Dancla, Charles	Six airs variés op.89
Shostakovitch, Dimitri	Frühlingswalzer extr. de 'Albumstücke' (♩ = 60)

Gammes

Majeures : do, ré, mi ♭

Mineures : la, si, do

CATALOGUE GENERAL

répartition suivant cycle 1, 2, 3, 4

1=cycle 1, 2=cycle 2, 3=cycle moyen et moyen spécialisé, 4=supérieur

Ouvrages techniques

Bloch J.	Fingerübungen für Violine op. 16	EMB	2
Cohen M.	Technique takes off, intermediate studies	Faber	1,2
Conius J.	Doppelgriff-Etüden	EMB	2,3
Crickboom M.	Études	Schott/Brux	2,3
Dancla Ch.	School of velocity op. 74	C.Fischer	2,3
Daniel Raoul	L'Art du démanché	Combre	2,3
Dont J.	Etudes op.37	IMC, EMB	2,3
Dont J.	Gradus ad parnassum op.38	EMB	1,2
Doukan P.	L'École du violon (Vol 2-5), Etudes	Billaudot	2
Eberhardt G.	Lagenschule op. 100	Heinrichshofen	2,3
Eberhardt S.	Absolute Treffsicherheit auf der Violine	Oertel J.	2,3
Fiorillo F.	Etudes	Peters	2,3
Flesch C.	Gammes	Ries & Erler, C.Fischer	2,3,4
Kahls H.	Das Lagenspiel auf der Violine op. 19	Hofmeister	1,2,3
Hofmann R.	Melodische Doppelgriff-Etüden op. 96	Zimmermann	2,3
Kayser H.E.	Etudes	Peters	1,2
Kreutzer R.	Etudes	Peters, IMC, EMB, Hug	2,3,4
Krier Cl.	Etudes des positions	Ed. Auteur	1,2
Krier. Cl.	Gammes et arpèges, Systèmes Galamian, Rodionov, Conservatoire de Luxembourg	Ed. Auteur	2,3
Mazas J.F.	Etudes spéciales op.36,1	Peters, IMC	2,3
Mazas J.F.	Etudes brillantes op.36,2	Peters, IMC	2,3
Metz L.	The positions Vol I – V	Broekmanns	2
Metz L.	24 Studies	Broekmanns	2
Polo E.	30 Studi a corde doppia	Ricordi	2,3
Sandor-Jardanyi	Méthode de violon	EMB	1,2
Schradiack H.	Schule der Violintechnik I	Cranz, C.Fischer	2,3
Sevcik O.	Bogentechnik Op. 2 Vol 1-2	Bosworth	2,3
Sevcik O.	Lagenwechsel-Vorstudien op.8	Bosworth	2,3
Sevcik O.	Triller-Vorstudien op.7	Bosworth	2,3
Suzuki	Violinschool vol 4--6	Summy-Birchard	2
Sitt H.	100 Etüden Vol 1-6	Schott	2
Sitt H.	50 tägliche Uebungen f. die linke Hand op. 98	Peters	2
Wohlfahrt Fr.	60 Etüden op. 45	Peters	1,2

Littérature musicale

Accolay J.B.	Concertino la mineur	Schott, IMC	2
Ameller A.	Prélude et danse	Billaudot	2
Bach J.S.	Concerto pour violon la mineur	Bärenreiter Urtext, Peters	2
Brahms J.	Wiegenlied op. 49,4	Schott	1,2
Brahms J.	Ungarische Tänze arr. Klengel	Peters	2,3
Clérembault N.	Prélude et allegro en sol, arr. Dandelot	Eschig	2
Corelli A.	12 Sonaten op. 5 Bd I	Schott	2,3
Corelli A.	12 Sonaten op. 5 Bd II	Schott	2
Corelli A.	Sarabande et allegretto, arr. Kreisler	Schott	2
Dall'Abaco E.F.	6 Sonaten für Violine und BC	Schott	2
Dancla Ch.	Airs variés op. 118	Schott	2
Dancla Ch.	Airs variés op. 89	C.Fischer, Schott	2
Dancla Ch.	Solos de concertos, rév. R.Daniel	Combre	2
Drdla F.	Concertino op. 225	Bosworth	2
Dvorak A.	Two Waltzes op. 54 Nos 1,4	Masters Music Publ.	2
Dvorak A.	Humoreske	Schott	2,3
Dvorak A.	Sonatine op. 100 pour violon et piano	IMC, Henle, B&H,	2,3
Dvorak A.	Slowakische Volkslieder op. 46, 1-4	Bärenreiter/Supraphone	2,3
Elgar E.	Salut d'amour	Schott	2,3
Espejo C.	2 pièces dans le style ancien	Lemoine	2
De Fesch W.	3 leichte Sonaten	Schott	1,2
Fiocco J.H.	Allegro	Schott	2,3
Gallois Montbrun R.	1er solo de concert	Leduc	2
Gallois Montbrun R.	3e solo de concert	Leduc	2
Gallois Montbrun R.	4e solo de concert	Leduc	2
Gallois Montbrun R.	5e solo de concert	Leduc	2
Gallois Montbrun R.	7e solo de concerto	Leduc	2,3
Gallois Montbrun R.	8e solo de concert	Leduc	2,3
Händel G.F	6 Sonaten für Violine und bezifferten Bass	Bärenreiter	2,3
Haydn J.	Concerto pour violon sol majeur	Peters, Henle	2,3
Jansa L.	Concertino en ré majeur op. 54	Eulenburg	2
Jolivet A.	Grave et gigue	Leduc	2
Joplin S. arr. Heger	Let's rag... 10 Ragtimes	Ed. Noetzel	1,2
Kabalevski D.	Albumstücke	Peters	1,2
Kreisler F	Album version simplifiée de pièces choisies	Foley	1,2
Kreisler F.	Marche miniature	Schott	1,2

Kreisler F.	Chanson Louis XIII et pavane	Schott	2
Kreisler F.	Rondino sur un thème de Beethoven	Schott	2,3
Kreisler F.	Sicilienne et Rigaudon dans le style de Francoeur	Schott	2,3
Kreisler F.	Tempo di Menuetto	Schott	2
Kreisler F.	Menuett dans le style d' A. Porpora	Schott	2
Kreisler F.	Grave dans le style de W.F. Bach	Schott	2,3
Kreisler F.	Preghiera dans le style de Martini	Schott	2,3
Kreisler F.	Scherzo dans le style de Dittersdorf	Schott	2
Kreisler F.	Andantino dans le style de Martini	Schott	2
Kreisler F.	Allegretto dans le style de Bocherini	Schott	2
Kreutzer R.	Concerto No 1 sol majeur, rév. Catherine	Leduc	2
Kreutzer R.	Concerto No 7 La majeur, rév. Catherine	Leduc	2
Kreutzer R.	Concerto No 9 mi mineur, rév. Catherine	Leduc	2
Kreutzer R.	Concerto No 13 ré majeur	Peters	2,3
Martini B.	Sonatine pour violon et piano	Bärenreiter	2
Mozart W.A.	Jugendsonaten	Bärenreiter	2,3
Mozart W.A.	Kleines Konzert	Peters	1,2
Mozart W.A.	Die Hochzeit des Figaro: nach einer Ausgabe von 1792 für 2 Violinen	UE	1,2 ,3
Mozart W.A.	Die Zauberflöte: nach einer Ausgabe von 1792 für 2 Violinen	UE	1,2 ,3
Nardini P.	Concerto en mi mineur	Ricordi	2
Pepusch J.C.	6 Kammersonaten für Violine und BC	Schott	2
Rieding O.	Concertino en la mineur op. 21 "In ungarischer Weise"	Bosworth	2
Rieding O.	Concertino en sol majeur op. 24	Bosworth	2
Rieding O.	Concertino en ré majeur op. 25	Bosworth	2
Seitz F.	Concerto en ré majeur op. 15	Bosworth	2
Seitz F.	Concerto en sol mineur op. 12	Bosworth	2
Shostakovich D.	Albumstücke / Pieces for medium and advanced level arr. Fotunatov	Peters/Masters M. Publ.	2,3
Stamitz A.	Violinkonzert in G-Dur	Hug	2
Sugar R.	Concertino	EMB	1,2
Tchaikovsky P.	Andante cantabile, arr. Kreisler	Schott	2
Telemann G.Ph	Concerto pour violon sol majeur	Amadeus	2
Telemann G.Ph.	Sonaten für Violine und BC	Schott	2
Telemann G.Ph.	Sonatinen für Violine und BC	Schott	2
Tessarini C.	Concerto pour violon ré majeur	Kunzelmann	2
Vanhal J.	3 Sonaten op. 30	Doblinger	2
Viotti G.B.	Concerto No 12 si b majeur, arr. Catherine	Leduc	2
Viotti G.B.	Concerto No 13 la majeur, arr. Catherine	Leduc	2

Viotti G.B.	Concerto No 23 sol majeur	Leduc/Catherine, Peters	2
Viotti G.B.	Concerto No 24 si mineur, arr. Catherine	Leduc	2
Vivaldi A.	Sonaten für Violine und BC	Schott	2
Vivaldi A.	Concerto pour violon sol mineur	Schott	2

Recueils

Baroque Violin Pieces	ABRSM publ.	2
Le violon contemporain vol I -II	Billaudot	1,2
Universal Geigen Album II -III	UE	1,2
Celebri pezzi classici, transcriptions faciles de 12 pièces célèbres	Ricordi	2
Le violon classique vol 4	Billaudot	2
Leichte Sonaten altfranzösischer Meister	Schott	2
Musik für Violine	EMB	1,2

En complément des oeuvres indiquées dans le catalogue ci-dessus, l'utilisateur peut consulter les ouvrages de référence et catalogues suivants:

* 10 ANS AVEC LE VIOLON, catalogue raisonné proposé par Pierre Doukan, Nicolas Fromageot, Jean Lenert et publié par l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique la Villette – Paris 1992; ISBN 2-906460-27-3.

voir sections suivantes: 4 & 5; 6

* LEHRPLAN VIOLINE, proposé par le Verband deutscher Musikschulen, publié par Bosse Verlag Regensburg - 1992; ISBN 3 7649 3511 1.

voir sections suivantes: Mittelstufe I

* VADEMECUM VOOR VIOOL EN ALTVIOOL proposé par Louis Metz et publié par Broekmans & Van Poppel - Amsterdam 1978

voir sections suivantes: Trap IIA, IIB, IIC; Trap III