



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



CONTREBASSE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Mars 2004

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Savoir accorder et entretenir son instrument
2. Développer la qualité du son
3. Différencier le phrasé, l'articulation, les nuances
4. Développer et différencier le vibrato
5. Contrôler la justesse
6. Développer le jeu de la main gauche jusqu'à la VII position, introduction et développement de la position du pouce
7. Acquérir une aisance dans les changements de position et développer la transition entre les positions du manche et les positions du pouce
8. Travailler la vélocité de la main gauche en intégrant le jeu d'arpèges, de gammes majeures et mineures en deux et progressivement trois octaves
9. Travailler le jeu des doubles cordes
10. Développer la technique de l'archet en intégrant les techniques de base (détaché, legato, martelé, spiccato)
11. Développer la lecture musicale
12. Acquérir une méthode de travail
13. Proposer des choix d'interprétation, d'expression et de réalisation technique (doigtés, coups d'archet, etc.)
14. Monter seul une œuvre simple
15. Savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
16. Jouer de mémoire un morceau de musique
17. Se produire en public, éventuellement prendre en charge l'invention, l'adaptation ou la réalisation d'une courte partie d'un concert collectif
18. Apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
19. S'initier aux premiers principes d'ornementation de mélodies et de construction d'une ligne de basse ; transitions vers improviser, arranger, créer
20. Pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens large (ensemble à cordes, orchestre, musique de chambre, combo de jazz, ensemble vocal)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (gammes majeures : mi, fa, fa #, sol, la ♭, la, si ♭, do ; mineures : mi, fa, fa #, sol, la, si ♭, si, do) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen; consulter répertoire-type des gammes pour l'examen de fin de cycle
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement d'un pool de 6 études déterminées au niveau national

Épreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

3 octaves
tempo : ♩ = 66
grand martelé
lié par 4, 6, 8
détaché en double croches, spiccato
exercices en double croches lié par 4 (do,ré,mi,fa, - ré,mi,fa,sol, etc)

Arpèges :

lié par 3, 6
tempo : ♩ = 66

L'élève présente son programme de mémoire (1 étude au concours technique et 1 œuvre au concours public peuvent le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Storch, Josef Emanuel

Etude no. 23 (♩ = +/- 126)

In: 57 Etudes

(Edition I.M.C. ou Friedrich Hofmeister, 1^{er} vol.)

Storch, Josef Emanuel

Etude no. 20 (♩ = 100)

In: 57 Etudes

(Edition I.M.C. ou Friedrich Hofmeister, 1^{er} vol.)

Lee, Sebastian

Etude no. 12 (♩ = +/- 104)

In: 12 Etudes

(Edition I.M.C.)

Lee, Sebastian

Etude no. 11 (♩ = 50, ♩ = 108)

In: 12 Etudes

(Edition I.M.C.)

Montanari, Carlo

Etude no. 2 (♩ = 92)

In : 14 Etudes

(Edition I.M.C.)

Kreutzer

Etude no. 2 (♩ = 100)

(Edition Lemoine)

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Contrebasse et piano

Marcello, Benedetto	6 sonates
Faure, Gabriel	Après un rêve
Fontaine, Fernand Marcel	Prélude et Allegro Vivace
Scarlatti, Alessandro	3 sonates
Farkas, Ferenc	Quattro Pezzi
Marais, Marin	L'Agréable, La Musette (voir 5 Old French Dances)
Ameller, André	Belle Province
Fesch, Wilhelm de	Sonate en sol majeur
Ratez, Emile	6 pièces caractéristiques
Rachmaninoff, Sergei	Vocalise
Fenigstein, Victor	3 Esquisses pour contrebasse
Cappuzzi, Antonio	Concerto en ré majeur
Jacob, Gordon	A Little Concerto
Keyper, Franz	Romance et Rondo

Gammes

Majeures : la, si ♭, do

Mineures : fa #, sol, la