



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



JAZZ

Division moyenne spécialisée
1^{er} prix

Mai 2011

**Compétences souhaitées
Programme d'examen
Répertoire type**

COMPÉTENCES SOUHAITÉES

- Pratique des différents phrasés jazz
- Pratique des différents styles de jazz
- Pratique des différentes formes
- Exercices de mémoire
- Exercices de transcription
- Ecoute analytique
- Possession d'un aperçu historique général et instrumental
- Recherche du son et du style personnel
- Travail de l'articulation
- Compréhension de la structure musicale
- Recherche d'une interprétation personnelle

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 4 transcriptions de l'instrument du candidat (1 imposée par l'enseignant, 3 au choix du candidat)
- Connaissance des II-V-I majeurs et mineurs dans toutes les tonalités
- Connaissance des II-V-I altérés dans toutes les tonalités
- Connaissance des modes
- Connaissance des gammes pentatoniques
- 1 standard avec improvisation (au choix du candidat)

Épreuve publique :

- 15 standards d'au moins 4 styles différents (1 imposé par l'enseignant à donner 6 cours avant la date de l'épreuve, 14 au choix du candidat) dont au moins 3 sont choisis par le jury. 1 composition personnelle est acceptée.

Le programme est à présenter par cœur

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

- Ornithology - Charlie Parker
- Scapple from the apple - Charlie Parker
- A night in Tunisia - Dizzy Gillespie
- Green dolphin street - Kaper /Washington
- Ceora – Lee Morgan
- One note Samba – Antonio Carlos Jobim
- Peace – Horace Silver
- Blue in Green – Miles Davis
- Spain – Chick Corea
- My favourite things - John Coltrane
- St. Thomas – Sonny Rollins
- Tutu – Marcus Miller
- Take Five – Paul Desmond

Remarque :

Le répertoire-type des 1^{er} et 2^{ème} cycles peut être utilisé et adapté au degré de difficulté.