



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



VIOLE DE GAMBE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'oeuvres**

COMPETENCES SOUHAITÉES

1. savoir accorder et entretenir son instrument
2. développer la qualité du son
3. différencier le phrasé, l'articulation, les nuances
4. contrôler la justesse
5. développer le jeu de la main gauche dans toutes les positions
6. acquérir une aisance dans les changements de position
7. travailler la vélocité de la main gauche en intégrant le jeu d'arpèges, de gammes majeures et mineures et d'exercices chromatiques
8. développer et différencier les ornements; le tremblement, le battement, le doublé, les traits de notes liées, le pincé ou flatterment, la plaint
9. travailler le jeu des doubles cordes et accords
10. développer la technique de l'archet en intégrant les techniques de base (détaché, legato) et des coups d'archet particuliers (marqué, petites notes, jeté, enflé ...)
11. développer la lecture musicale
12. acquérir une méthode de travail
13. proposer des choix d'interprétation, d'expression et de réalisation technique (doigtés, coups d'archet, etc.)
14. monter seul une œuvre simple
15. savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
16. jouer de mémoire un morceau de musique
17. se produire en public
18. apprendre à connaître les spécificités du répertoire
19. s'initier aux principes d'ornementation de mélodies
20. s'initier à la lecture de la tablature
21. pratiquer le jeu d'ensemble (consort de violes, musique de chambre, basse continue)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire du 2^{ème} cycle (gammes majeures : do, ré, mi, fa, sol, la, si; mineures : do, ré, mi, fa, fa#, sol, la, do#) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 pièces à caractère d'étude dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé, à communiquer 6 cours avant la date du concours

Détails d'exécution

Gammes :

2/3 octaves

lié par octaves

détaché en triolets, doubles-croches (en répétant la tonique)

« batterie », chaque note répétée 4 x

Arpèges :

lié par 3

lié (toute la montée, toute la descente)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle - viole de gambe basse

Abel, Karl Friedrich	Re majeur Manuscrit de Cracovie (Minkoff)
Anonyme allemand XVII	Praeludium Pieces pour viole seul Les cahiers du Tourdion, Strasbourg
De Caix d'Hervelois, Louis	Tambourin I et II 4e livre (Minkoff)
De Caix d'Hervelois, Louis	Les petits doigts Premier livre de pièces de viole (Minkoff)
Marais, Marin	Rondeau Nr.7 Pieces de viole du 4 ^e livre Fuzeau
Ortiz, Diego	Recercada ottava sopra tenores (Bärenreiter)
Simpson, Christopher	Ground 1 (Sol majeur) The Division Viol (Kings Music)
Young, William	Prélude Extrait de 15 Stücke für Gambe solo (Seicento Edition)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle - viole de gambe dessus

Abel, Karl Friedrich	Re majeur Manuscrit de Cracovie (Minkoff)
Anonymus	A Division (Musica Britannica)
Dalla Casa, Girolamo	Diverses œuvres p.ex. Alix avoit au dens le malerage (London Pro musica)
Dalla Casa, Girolamo	Passi & Cadenze Di Tempo in Tempo di Cipriano Il vero modo di diminuir, libro primo p.19 Fuzeau Vol 1
Finger, Godfrey	A Division by Mr. Finger
Ortiz, Diego	Recercada ottava sopra tenores (Bärenreiter)
Schop, Johan	Diverses œuvres p.ex. Courant Nr. 5 Het Uitnement Kabinet (Muziekuitgeverij Saul B. Groen)

REPertoire-TYPE pour l'examen de fin de cycle - viole de gambe basse

- | | |
|-----------------------------------|---|
| De Caix d'Hervelois, Louis | Troisième suite
troisième œuvre
(Edition Minkoff) |
| De Caix d'Hervelois, Louis | La Tourterelle
2 ^e livre p.129
(Edition Minkoff) |
| Marais, Marin | Suite en la mineur (extraits)
5e livre
(Editions Fuzeau) |
| Telemann, Georg Philipp | Sonate en mi mineur
(Peters) |

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle - viole de gambe dessus

Dalla Casa, Girolamo	Frais et gaillard alio modo Il vero modo di diminuir, libro secondo p.6 Fuzeau Vol 1
Fontana, Giovanni Battista	Sonata Prima
Lawes, William	Fantasie no 7. in D for treble and bass
Marini, Biagio	La Orlandina extrait de Affetti Musicali
Schop, Johann	Pavane Lachrimae
Telemann, Georg Philipp	Sonate en sol majeur Siciliano & Allegro (Peters)

CATALOGUE GENERAL

Méthodes et pièces

Biordi, Paolo & Ghielmi, Vittorio	Metodo completo e progressivo per viola da gamba Vol. 1 et 2	Ut Orpheus Edizioni
Charbonnier, Jean-Louis & Jacquier, Pierre	L'art de jouer la basse de viole Vol. 1	Heugel
Crum, Alison	Intermediate solos for the tenor viol Intermediate solos for the treble viol	Corda music publications
Simpson, Christopher	The Division Viol	Kings Music

Œuvres

Abel, Karl Friedrich	Solos	Dovehouse
De Caix d'Hervelois, Louis	Pièces de Viole, Premier livre	Minkoff
Marais, Marin	Pièces de viole, 5e livre	Fuzeau Fac-similé